بلبل

bolbol

مجلة الأبطال

أخبار اليوم

العدد ٢٠٨

الفائزون فى بلبل الأسبوع

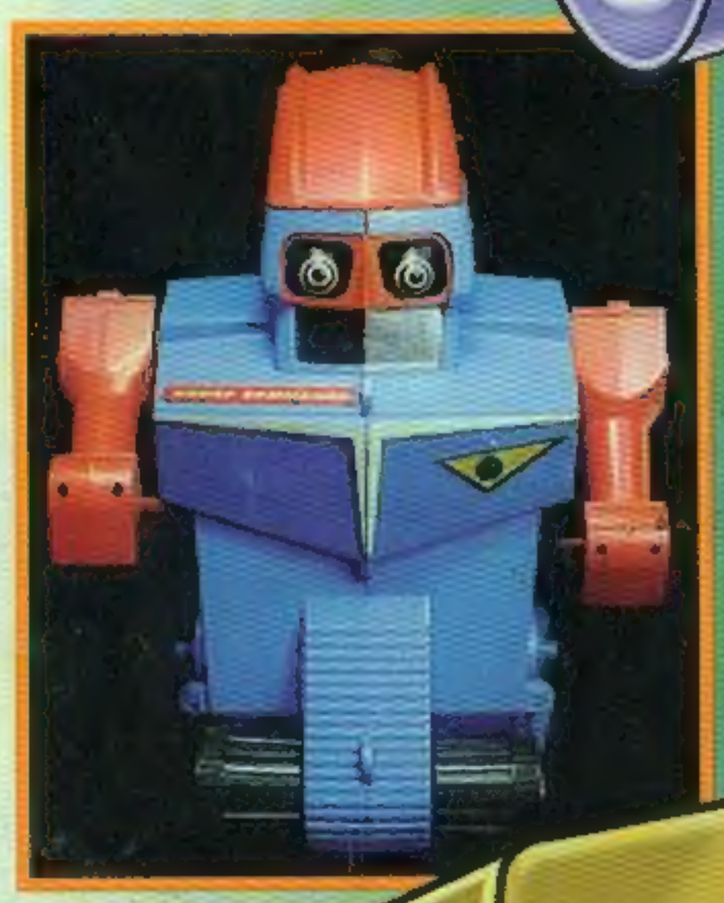
إسلام أحمد

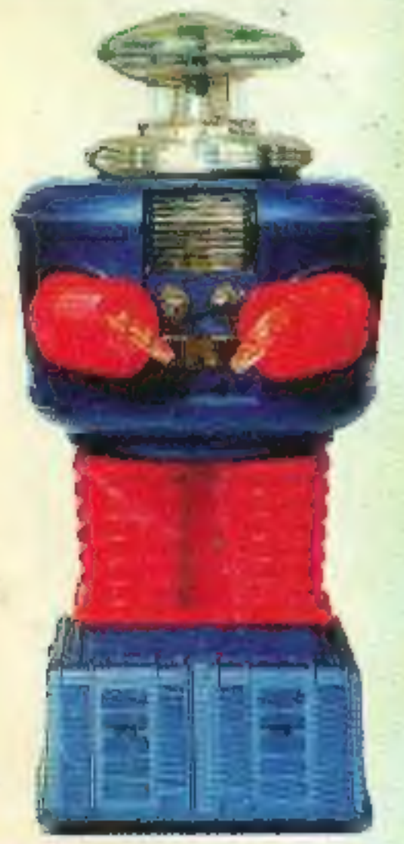
أمل محمود

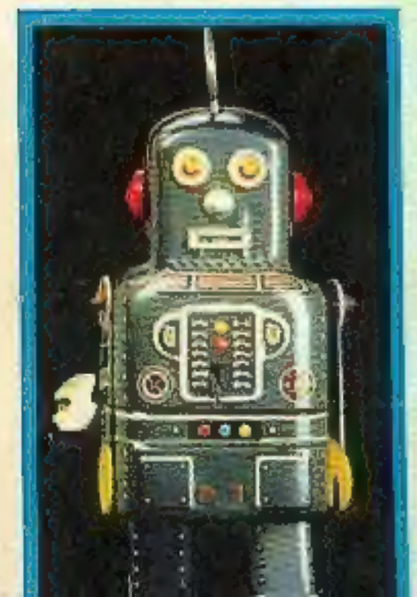
محمد سعيد

إيرينى القمص

حكاية الروبوت







كتاب ٣٢ صفحة

هدية مجانية مع العدد

أبطال المستقبل

أهلاً وسهلاً بكم فى مجلة الأبطال

الحياة فى بيئة نظيفة..

■ كل العالم يتحدث من حولنا عن الاهتمام بالحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث حتى يمكننا أن نعيش فى أماكن نظيفة وصحية نستمتع فيها بهواء نقى غير ملوث بأتربة أوغبار وننظر حولنا لنرى الأماكن أكثر نظافة.. لكن البيئة التى تحيط بنا ليست فقط مكان العمل أو مكان التنزه أو أى مكان آخر نخرج إليه.. البيئة الأولى التى تحيط بنا هى مكان التواجد.. ولو بدأت فى المحافظة على نظافة المكان الذى تعيش فيه أنت وكل واحد من أصدقائك أو أقاربك ستظهر البيئة النظيفة النقية من حولنا.. حافظ على البيئة ولا تهمل ترتيب حجرتك أو منزلك.. حافظ على البيئة ولا تلقى بالمهملات إلا فى السلة المخصصة لها.. حافظ على نظافة الحديقة التى تلعب فيها.. حافظ على نظافة العمارة التى تسكن فيها ولا تتعلل بأن هناك الكثيرون من السكان غيرك.. ابدأ أنت بالعمل الصالح النافع وسيتبعك الآخرون بعد ان اعتبروك قدوة لهم.. لا تقلل من شأنك وتقول اننى لازلت صغيرا حتى يكون لى دور مهم فى المجتمع من حولى.. كل فرد يعيش على أرض الوطن هو مواطن نافع مهما كان سنه صغيرا فلا تقلل من أهمية دورك فى وطنك.. عليك بالتعاون مع الآخرين فى كل شىء فأنت جزء من مجتمع كبير يقوم مركزه بين الأمم على مدى التعاون القائم بين أفراده.. ولو لم يتواجد هذا التعاون فلن يكون للوطن شأن بين سائر الأوطان الأخرى.. شارك فى دعوة الآخرين للمحافظة على نظافة البيئة من حولنا واحرص أن تكون دعوتك لهم بأسلوب مهذب حتى يقتنع الآخرون بأهميتها.. اختيار الكلمات الراقية وصياغتها فى عبارات قصيرة بصوت منخفض يساعد فى تبليغ رسالتك ويقنعهم بها.. وعندئذ سيشاركك كل من حولك فى دعوتك ويعملون على تحقيقها وبهذا نصل الى تحقيق الهدف المنشود، وهو الحياة فى بيئة نظيفة خالية من التلوث ...

مؤنس زهيرى

بلبل bolbol مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة - جمهورية مصر العربية

بريد الأصدقاء

مساهمات

حكاية قصر عابدين

لدى توليه عرش مصر عام ١٨٦٣ قرر الخديو إسماعيل تحديث ولايته وتحويلها الى قطعة من أوروبا وفى اطار هذا التحديث فكر الخديوى فى بناء قصر جديد يكون مقرا للولاية بدلا من قلعة الجبل فأمر معاونيه بالبحث عن مكان هادىء لانشاء هذا القصر بالفعل وعثر رجال الخديوى على بغيته وهو ملكا لعابدين باشا أحد فرسان الجيش المصرى وقد أقام عليه قصرا صغيراً فاشتراه الخديوي وتم هدم القصر القديم واقامه قصر جديد وقد استعان بمهندسين فرنسيين مثل كروال وروسو لانشائه .

وقد تكلف بناؤه حوالى ٧٠٠٠٠٠ جنيه مصرى بخلاف الاثاث الذى قدر بـ ٢ مليون جنيه واستغرق البناء حوالى ١٠ سنوات.

وجدير بالذكر أن الارض التى كانت محيطة بالقصر كانت عبار قعن مقابر تم هدمها ماعدا مقبرة لشخص يدعى بدران حيث انه قد اصاب كل من حاول هدمه بالشلل أولقى حتفه وبعد تكرار هذه الحادثة قرر الخديوى اسماعيل الابقاء عليه وجعله مقاما.

وقد انشئت حديقة القصر فى عهد الخديوي توفيق على مساحة ٢٤ فدانا وكان يزرع فيها أشجار الفاكهة حتى عام ١٩٢١ ثم اقتصرت بعد ذلك على زراعة الورود فقط.

وفى عام ١٩٢٠ أمر الملك فؤاد بتخصيص بعض قاعات القصر لحفظ مقتنيات الاسرة المالكة ثم طلب من بعده الملك فاروق بزيادة المساحة المخصصة له ودعمه بالاسلحة والهدايا.

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ اقتصر دور قصر عابدين على الاحتفالات الرسمية وقد ذهب فى طى النسيان فى السبعينات وأوائل الثمانينات من القرن العشرين الى أن ظهرت فكرة انشاء متاحف عابدين بعد ترميم القصر وقد بدأت باستقبال الجمهور فى عام ١٩٩٨.

اعداد الصديقة
رنا فوزى هاشم عبدالواحد
١٣ عاما
عزبة النخل الغربية

زوبعة فى قارورة

١- جاء فى تقرير وضعه أحد الباحثين أن سكان جزيرة أوروبية يتمتعون بوضع صحى من بين بقية السكان بسبب استهلاكهم لزيت الزيتون فهو يقلل من نسبة الاصابة بتصلب شرايين القلب والسرطان والسمنة

٢- يعتبر اللبن من أغنى المصادر الطبيعية للكالسيوم فى الغذاء حيث يحتوى على البروتين والفيتامين فهو يعمل على خفض نسبة الكوليسترول فى الدم والوقاية من أمراض القلب كذلك منتجات اللبن المختلفة مثل الجبن والزبادى والآيس كريم تحتوى على نفس القيمة الغذائية.

إسراء مصطفى عطية
١٢ سنة - الشرقية

ماس وجواهر فى متحف التاريخ الطبيعى الأمريكى

١- ماسة فيكتوريا ترنسفال: وهى واحدة من أجمل كنوز المتحف الذى يضم ١٠ آلاف قطعة وقد صممت على شكل كمثرى ويبلغ وزنها ٦٧,٨٩ قيراط وتتلألأ فى دائرة تضم ١٠٨ ماسة صغيرة ثمنها يقدر بثلاثة ملايين دولار وقد عثر عليها فى الخمسينات ودفعت شركة «دى بيرز» للتنقيب مكافأة قدرها خمسون جنيها استرلينيا لعامل من جنوب افريقيا عثر عليها وهى جزء من ماسة خام تزن ٢٤٠ قيراطا

٢- ماسة هوب: قد سميت باسم الرجل البريطانى الذى اشتراها فى عام ١٨٣٠م يبلغ وزنها ٤٥,٥٢ قيراط وتعتبر أشد الماسات زرقة حتى الآن وكانت فى الاصل عين أحد الكهنة البوذيين وقال ان من يمتلكها سوف تلحقه اللعنة ولكن تلك اللعنة قد زادت من ثمنها بنحو ٢٠٠ مليون دولار.

٣- جوهرة لوجان: وهى من الزفير وتزن ٤٢٣٠ قيراطا وهى تمثل قطعة صغيرة من الشكولاته اكتشفت فى سريلانكا وكان يمتلكها مهراجا قبل بيعها الى «روبرت جوجنهام».

٤- الماسة البرتغالية: ذات يوم وصفت بانها أضخم ماسة زرقاء فى العالم ويعتقد أنها تخص أحد أفراد الاسرة الملكية البرتغالية وقد عثر عليها فى كيميرلى بجنوب افريقيا عام ١٩١٢م حيث وجدت طريقها الى نيويورك، وفى ١٣ مارس ١٩٢٨م اشترتها سيدة امريكية ثم باعتها عام ١٩٥١ الى هارى وينستون وتنقلت ملكيتها بين عدد من الاشخاص الى ان اشتراها متحف التاريخ الطبيعى الامريكى وزنها حاليا ١٢٧ قيراطا.

وسام ابراهيم محمد
١٣ سنة - الجيزة

عمل فنى للصديقة: آيات محمد عزيز عبدالقادر / ١٤ سنة / محافظة الإسكندرية

انتصار محمد

أحمد عبد العزيز

إسلام حسن

آية منير فتحى

يمنى أشرف محمد

مصطفى عبد الرحمن

بريد الأصدقاء

أنبياء عاشوا فى مصر

على أرضها عاش النبى ادريس عليه السلام ومر بها ابراهيم أبو الانبياء عليه السلام، واهداه ملكها السيدة هاجر. فتزوجها وانجب منها اسماعيل عليه السلام جد العرب واليه ينتهى نسب الرسول «ﷺ» وفى مصر عاش يوسف عليه السلام وتولى أمر الزراعة والاقتصاد وارسل الى ابيه يعقوب عليه السلام والى إخوته جميعا ليقيموا معه فى مصر ويصف القرآن الكريم ذلك بقوله تعالى «وقال ادخلوا مصر ان شاء الله أمنين» يوسف ٩٩ وعلى أرض مصر ولد موسى وهاورن عليه السلام وبعثا الى الفرعون الحاكم الظالم كما عاش بها عيسى عليه السلام وذاق فى سبيل الايمان بالله العذاب من الرومان والوثنيين.

أسراء محمد محمد
١١ سنة/الاسكندرية

سؤال وجواب

• لماذا نحلم؟
اذا لم يكن الدماغ فى راحة اثناء النوم فانه يستعرض صورا مما مر بنا فى اليقظة وتكون تلك الصور غريبة عنا احيانا قد تبعث فينا الحيرة أو الخوف أو الفرح كذلك ولازالت ظاهرة الاحلام طبيعة لا يعرف عنها الكثير. «هناك فارق بين الحلم والرؤيا»

• لماذا لا نتألم عند قص الاظافر أو الشعر؟
الاعصاب هى التى تنقل الالم الى احساسنا عندما نحترق أو نجرح وبما ان الاظافر والشعر خاليةمن الاعصاب فقصها لا يؤلمنا.

• لماذ تتقوس ظهور الشيوخ «كبار السن»؟
ينحنى ظهر الشيخ اذا طعن فى السن اذ لا يستطيع جسمه المتعب تحمل الاستقامة لذلك تراه منحنيا الى الامام

آية ابراهيم محمد
١٣ سنة القاهرة

هات... ودنك

الاذن هى اداة السمع فى الانسان وهى مجهزة حيث لا تستقبل الذبذبات الصوتية الشديدة التى تزيد عن ٢٠ الف ذبذبة فى الثانية كذلك فان استقبال الاصوات عالية التردد تؤدى ما يسمى بالسكتة العصبية أو ما يسمى بالشلل العصبى وقد خلق الله سبحانه وتعالى غشاء بالاذن يعرف ب «طبلة الاذن» بجواره عظيمات تعمل على نقل الذبذبات الصوتية الى العصب السمعى، ثم المخ الذى يترجم الاصوات.

أما فى حالة الذبذبات القوية التى لا تتحملها الاذن فانها لا تصل هذه الذبذبات المهلكة الى المخ سبحان الله الخالق.

- أحمد أحمد سعيد
١٢ سنة - القليوبية

اسوان فتاة النوبة

انا فتاة نوبية من اسوان فمحافظتى بوابة مصر المحروسة من جهة الجنوب وترتفع اسوان حوالى ٨٥ مترا فوق سطح البحر وتبعد ٨٧٩كم عن القاهرة ومساحتها ٣٤٦٠٨ كم؟ وقد سماها قدماء المصريين «سونو» حيث كانت ملتقى التجارة والقوافل التجارية وتشتهر اسوان بوجود الاحجار الصلبة بها مثل الجرانيت والديوريت كما كانت اسوان مركز تجمع الجيوش حينما حاول ملوك الدولة الوسطى مد سلطانهم جنوبا ومن أشهر من خرجوا من اسوان فى عهد الفراعنة:القائدان أحمس بن أبانا/ أحمس بن تخت وفى عصرنا الحالى الاديب عباس محمود العقاد والقائد محمد صالح حرب والفنان أحمد عثمان والشيخ صادق عرجون ومن أشهر معالمها السياحية جزيرة فيلة ومعبد أبو سمبل، المتحف النوبى.. الخ ولكل ما ذكرته عن اسوان فأنا اعتز بأنى نوبية اسوانية.

ميرفت أمين - ١٣ سنة - اسوان

عمرو بن العاص

من كبار قبيلة قريش، عارض الدعوة الاسلامية فى بداية ظهورها، ثم شرح الله صدره للاسلام وأصبح من أكبر قادة جيوش المسلمين وأشجعهم أعاد القبائل المرتدة الى الاسلام وانتصر على الروم فى موقعة اليرموك ببلاد الشام وأعطاه الخليفة «عمر بن الخطاب» الامر بفتح مصر وقد أتم الله لعمرو فتح مصر ومن أهم أعماله تأسيس مدينة الفسطاط عاصمة مصر الاسلامية وجامعه المعروف فى حى مصر القديمة بمدينة القاهرة وقد مات بمصر ودفن قرب المقطم.

أحمد عمرو عبد الحميد
١٠ سنوات - القاهرة

التقويم الصينى

يرجع التقويم الصينى القمرى الى عام «٢٦» قبل الميلاد تأخذ الدورة الكاملة فى التقويم الصينى «٦٠» عاما مقسمة الى خمسة أجزاء يتكون كل منها من ١٢ سنة، وتسمى هذه السنين باسماء حيوانات مختلفة: **الحصان**: ٢٠٠٢م
القرد: ٢٠٠٤م - **الكلب**: ٢٠٠٦م - **الفأر**: ٢٠٠٨م
العنزة: ٢٠٠٣م - **الديك**: ٢٠٠٥م - **الخنزير**: ٢٠٠٧م
البقرة: ٢٠٠٩م - **النمر**: ٢٠١٠م

آمال حمدى محمد - ٩ سنوات - الاسكندرية

التفاح غذاء ودواء

يعتبر التفاح طعاما مغذيا يحتوى على ٩٠ وحدة من فيتامين «أ»، و٢٠ وحدة من فيتامين «ب»، و ١٢٠ وحدة من فيتامين «ج» كما يحتوى أيضا على مادة السليلوز المنعشة والمغذية التى تنشط الامعاء وتساعد على انتظام الدورة الدموية.

ويستخدم التفاح كعلاج فى تخفيف الامساك المزمن ويساعد على تذويب حصاة الكلى.

ولوحظ أن البلاد التى تكثر فيها التفاح تقل فيها الاصابة بحصوات الكلى، وتقل فيها نسبة امراض القلب والمعدة.. ويعتبر التفاح دواء ناجحا لمعالجة المغص عند الاطفال.

ويقول الاطباء أن التفاح مغذ ويساعد على علاج الامراض الصدرية والمعوية والقلبية.

خديجة حسن محمد - ١٣ سنة - البحر الأحمر

عمل فنى للصديقة: أسماء السيد عبد الحليم / ١٣ سنة / محافظة الغربية

محمد عبده بكر

سوسن أبو العلا

نورهان صلاح

خالد محمد عثمان

احمد جمال السيد

جهاد أحمد السيد

بريد الأصدقاء

وفاء النيل

عرف النيل قديما بانه الخصب والنماء حين يفرح يفيض على الوادى فيعم الخير وحين يغضب يقل ماؤه فيموت الزرع ويحزن ابناء الوادى فعملوا له عيدا سمى بعيد وفاء النيل ليخرج المصريون فى هذا العيد الى الطبيعة احتفالا باستقبال النيل الذى اطلقوا عليه اوزوريس رب الخصب والنماء والخير يؤجرون المراكب ويمرحون بها فوق مياهه كما يصنعون عروسة من الخشب ويلبسونها أجمل الملابس والحلى يسمونها باسم ايزيس ويزفونها فى احتفال كبير الى اوزوريس اى ان الارض تزف الى الماء فينجبان «حورس» الذى يخلص الارض من الجدب والجفاف وعلى يديه يعم الخير جميع انحاء الارض أليس هو الذى ولد من التقاء الارض بالنيل؟!

مصطفى عبدالخالق
١٣ سنة - القليوبية

هل سألت نفسك

هل سألت نفسك هل من الصعب ان نتعاون الاجابة: نعم ولا، لماذا؟ لان من الصعب أن نتعاون فعلا لان جميع الناس مثلا لا تأكل فى وقت واحد بل تختلف الاوقات مع اختلاف المكان والزمان أو مثلا الخلافات التى تتواجد بين الناس التى تعوق التعاون ولكن اذا اختتمت هذه الخلافات بالحب سيتواجد التعاون بين الناس وسيتواجد التعاون أيضا اذا وجدنا أنفسنا امام مشكلة كبيرة تواجهها الدولة مثلا عندئذا نتكاتف ونتعاون حتى تحل هذه المشكلة فانى اسألكم لماذا لا نتعاون من غير مشاكل ولا خلافات فإن التعاون قوة كبيرة للدول والتفرقة ضعف للدول.

أحمد مدحت فهمى
الحلمية التجريبية للغات

هل تعلم

تم أغرب زواج فى العالم بين الزوجين «ميلر، ومارى واردن» حيث بلغ وزن الزوج ٤٠٠ كجم بينما كان وزن الزوجية لا يتعدى ٥٠ كجم وبالرغم من هذا التناقض فأن الزوجين عاشا فى هناء وانجبا خمسة اطفال عاديين «هل تعلم» عاش الفرنسى «كلود ستيوارت طيلة حياته يتكسب من نحافته ويعيش عليها اذ ان جسمه لم يتعدى ٩ كجم وكان لا يرتدى سوى غطاء جلدى فى الجزء الاسفل من جسمه وكان من الممكن عد عظامه واحدة واحدة ولم يشكل هذا بالنسبة له اى قلق ورفض زيادة وزنه فسبحان الله.

أحمد رجب عبدالفتاح
١٣ سنة - الاسكندرية

أنواع اليوبيل

اليوبيل الورقى: سنة واحدة
اليوبيل القشى : سنتين
اليوبيل الجلدى: أربع سنوات
اليوبيل الخشبى: خمس سنوات
اليوبيل التنكى : عشرة سنوات
اليوبيل الفضى: ٢٥ سنة
اليوبيل اللؤلؤى : ٣٠ سنة
اليوبيل الزمردى: ٤٠ سنة
اليوبيل الذهبى: ٥٠ سنة
اليوبيل الماسى : ٧٥ سنة

هبة الله أحمد حسن
١٠ سنوات
الاسكندرية

معلومات مفيدة

الدراجة: تقوم بتنمية الجسم وتنشيط الدورة الدموية وراكبى الدراجة لهم نصائح

- اضبط كرسى دراجتك على الوضع الذى يريحك فلا يكون جذعك مستقيما جدا ولا مائلا جدا لان شعورك بالراحة يزيد من قوتك
- البس حذاء كاوتشوك خفيف
- ارتدى كاسكيتة لتحميك من اشعة الشمس
- ملابسك يجب أن تكون مريحة وغير معيقة لحركة ساقيك
- اجعل تدريبك يأخذ شكلا تدريجيا.. بسيطا فى البداية ثم يزداد عنفا مع الوقت حتى لا تتعب بسرعة
- اختر الاماكن الخلوية البعيدة عن الزحام
- لا تشترك مع اصدقاءك فى سباقات الا اذا وصلت لمستوى معين بعد التدريب

منة محمد عاشور
١٣ سنة - القاهرة

أسرتى

أسرتى مكونة من ٦ أفراد وأنا واحدة منهم وأنا فخوره بهذا .
أسرتى كل شىء فى حياتى. أسرتى أحلى أب وأم فى الدنيا. شكرا لكما كلمة شكر لا تكفى لان اسرتى بذلت معى مجهودا كبيرا فى تحقيق نجاحى فى السنة الدراسية وكانوا معى أكثر واكثر أيام الامتحانات كانت أيام صعبة جدا.

ايمان معتز محمد غازى
محمد معتز محمد غازى
سيلى بشربحرى/الاسكندرية

أساطير..أساطير

- أسطورة ايزيس وأوزوريس - مصرى
- أسطورة البجعات الست - المانى
- اسطورة ملكة كشمير - هندى
- أسطورة الاميرة والراعى - المانى
- أسطورة الكلب الريح والثعلب المسحور - ايطالى
- اسطورة أطلس حامل السماء - يونانى
- أسطورة جزيرة الاشرار - يابانى
- أسطوة رقصة الكانجرو - استرالى
- اسطورة الفارس ولاند - أسبانى
- أسطورة الفيضان - فرنسى

كريم ناجى محمد - ١٤ سنة القليوبية

عمل فنى للصديق شعبان عبدالمنعم رمضان / ١٣ سنة / محافظة القاهرة

أحمد كمال عبدالله

ياسمين أحمد محمد

ندى أيمن عبدالسلام

ايمان يوسف ابراهيم

يسرا على على

سامح سليمان

بريد الأصدقاء

حديث صحفى

حوار صحفى مع مديرة مدرسة كلية السلام

يسعد بنات كلية السلام بتقديم حوار صحفى مع مديرة مدرسة كلية السلام الأستاذة سهام السيد على رزق
ودار الحوار كالآتى ...

ما هى الشهادات العلمية التى حصلت عليها ؟
ليسانس إنجليزى وتربية

متى أستلمت العمل فى المدرسة ؟
فى ١٩٩٩/٣/١٢

فى أى مدرسة كنت قبل استلامك العمل فى هذه المدرسة ؟
المقريزى التجريبية فى مصر الجديدة

ما هو سر نجاحك ؟
حبى للناس

ما هو سر حب الطالبات لك ؟
الطالبات لديهن إحساس بأننى أم أصاحبهن وأتسامر معهن وأنصحهن وقت النصيحة وأعاقبهن إذا احتاج الأمر فتصرفاتى لهن تصرفات أم عادية

من هو مثلك الأعلى ؟
مدرستى

ما هى أهدافك بالنسبة للمدرسة ؟
نظام أبلة حكمت

ما رأيك فى الجيل الجديد ؟
كل جيل يجد فى الجيل التالى اموراً تبدو غير معقولة وغريبة وكل جيل جديد يعتقد ان الجيل السابق له عقده ودقة قديمة وهذا هو حال الدنى

هل هناك حوار متبادل بينك وبين الطالبات ؟
نعم فتواصل الأجيال مطلوب ..

ما هى نصيحتك لهذا الجيل؟
أحيانا كثيرة النصائح لا تؤدى الغرض منها ولكن إذ ما آمن كل فرد بأنه يجب أن يحيا فى الوقت والجو المناسب لسنه فستكون الأمور كلها سليمة أى ان الطالبة تعرف أنها طالبة فقط فتحافظ على المقومات والمظهر الذى يجعل منها طالبة

اجرى الحوار الطالبتان /
خلود محمد علي
مرام محمد محمود / الاميرية

لقاء مع نائب مأمور مركز شرطة أبو المطامير

من محافظة البحيرة ذهبت إلى مركز شرطة ابو المطامير وهناك التقيت أنا المندوبة الصحفية / هبه محمود السيد بنائب المأمور حسن عبد النبى الجمال وقمت معه بهذا الحديث الصحفى القصير

الأسم / حسن عبد النبى الجمال

لماذا إخترت كلية الشرطة؟
رغبة فى أداء رسالة للوطن

من شجعك على دخول هذه الكلية ؟
والدى رحمة الله

هل كان أحداً ضابطاً من عائلتك ؟
نعم جدى اللواء محمد جمال الدين

ما الرتبة التى وصلت لها الآن ؟
عقيد

هل يوجد صعوبات في هذه المهنة ؟
نعم يوجد مصاعب كثيرة

ما هى طموحاتك ؟
أن أخرج على المعاش بكامل صحتى

هل تتمنى أن يعمل ابنك فى هذه المهنة ؟.. لا .. لماذا ؟
لانها جميعها مصاعب

ما هى المهنة التى تحب أن يعمل بها ابنك ؟
أن يعمل بالطب أو التدريس

الصديقة / هبه محمود السيد / الاسكندرية

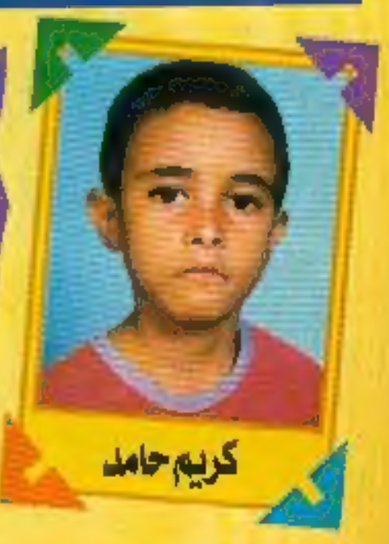
جدتى الحبيبة

عمرة مقبولة إن شاء الله تعالى مع خالص الحب والتقدير والتمنيات بدوام الصحة والسعادة الى اطيب قلب.. من الاحفاد:
هاجر وإسراء حسين الرقباوى
محمود محمد فتح

والدى العزيز

حبيبى بابا أحب أن اعبر عن حبى واحترامى وتقديرى لابى العزيز «أحمد موسى» اكتب رسالة الى أغلى واحب شىء فى الوجود الى ابى لانه كثيرا ما تحمل متاعبنا ومشاكلنا فأقدم لك وسام الحب تقديرا لمشاعرك الجميلة معنا وعطفك الكبير علينا ومحبتك العظيمة لنا وعطائك المتواصل ووفائك الدائم ومع أطيب الامنيات بالصحة وأرجو من الله أن يطول عمرك ويجعل أيامك كلها فرح وسرور

من الابنة البارة:
سالونا زأحمد موسى
منية النصر - الدقهلية


كريم حامد

آمنه نبيل عبد مسلم

عمرو عزب حجاج

حنان محمد شحاتة

سعيد مجدى السعيد

هنير محمد ياسر

بريد الأصدقاء

الاوائل

١- أول سلطان فى الاسلام هو «محمود الخزنوى بن سبكتكين»
٢- أول رئيس أمريكى تعرض للاغتيال هو «ابراهام لنكلون»
٣- أول من اخترع خلاط كهربى هو «الفريد هاملتون» الامريكى
٤- أول من اخترع الثلاجة هو الامريكى «ناثينال ويلز»
٥- أول اسم لدولة البحرين هو «تيليوس»
٦- أول دولة فى العالم اخرجت النفط هى «امريكا»
٧- تمت اول عملية لزرع الكبد عام ١٩٦٣م
٨- أول دولة عربية تنضم للاتحاد الدولى لكرة القدم هى «مصر»
٩- أول أمين للامم المتحدة هو «تريجفى هالفدان»
١٠- أول فيلم تونسى هو «عين الغزال»
١١- أول وكالة انباء عالمية هى وكالة «اسوشيتد برس»
١٢- أول اسيوى ينال جائزة نوبل فى الادب هو الشاعر الهندى «طاغور»
١٤- أول من كتب رواية بوليسية هو الامريكى «ادجار الن برن»

طارق يحيى زكريا
١٣ سنة - القاهرة

ألف مبروك

تهنئة قلبية خاصة من صديقتى المجلة زينة ورحمة وليد شوقى وجميع أفراد الأسرة إلى الأب وليد شوقى بمناسبة ترقيته إلى رائد شرطة.. ألف مبروك لبابا الرائد وليد شوقى وتمنياتنا له مزيدا من التقدم والترقى وحياة سعيدة.

ابنة عمتى

ألف مبروك لنجاحك فى الصف الثالث الاعدادى بتفوق يا ايثار وعقبال الجامعة إن شاء الله.

يارا مدحت توفيق

كرة السلة

عرفت لعبة كرة السلة عام ١٨١٩ حيث قرر «جيمس نيسميث» أن يبتكر لعبة جديدة يمكن ممارستها فى صالات مغطاة أو أثناء الشتاء.. فثبت سلتين على حائط وحدد قواعد اللعبة، وفى ٢٠ يناير كانت أول مباراة وكان الفريق يتكون من ٧ لاعبين وكانت مدة المباراة ٢٠ دقيقة على ثلاث مراحل واعترف بها كلعبة اوليمبية عام ١٩٣٥.

عمرو عبدالحميد إبراهيم
مدرسة الفاروق الإسلامية للغات

جدتى الحبيبة رمز الحب

الى جدتى الغالية الحاجة «علية محمد» التى هى رمز الحب ونهر العطاء الخالد، أبعث بتحياتى وقبلاتى الحارة فهى نهر العطاء وقدمت الكثير والكثير حتى أصبحت عائلتها الكبيرة فى أحسن صورة مشرفة، فقد قدمت الكثير من التضحيات الغالية والعطاء المتواصل وأرجو أن يبارك ويزيد فى عمرها ويحفظها لنا.

حفيدك الحبيب
شريف عادل البديوى
١٥ عاما
محافظة الجيزة

نحن أصدقاء المجلة ماجد وإسلام عبد المنعم غراب نجحنا هذا العام بتفوق وكانت هدية بابا لنا رحلة جميلة إلى أجمل بلد فى مصر وهى مرسى مطروح وهى تمتاز برمالها الناعمة البيضاء ولونها الفاروزى الصافى وجوها الجميل وقد إلتقطت لنا هذه الصورة فى شاطئ عجيبة وأهديها إلى أصدقائى بالمجلة .

اعتراف بالجميل

الى اجمل عمة فى الدنيا عمتو منة هذه الرسالة هى عرفان بجميلها على ما قدمته لنا من جمائل وهى تمتعنا وتذهب بنا الى الحدائق ونزهات جميلة ونحن نهنئها بمناسبة عيد ميلادها تهنئة قلبية من القلب.

من أولاد أخوكى
أسماء خالد / اسراء خالد / وفاء خالد

عمل فنى للصديق : محمد معالى هاشم عثمان / ١٠ سنوات / محافظة القاهرة

محمود عواد

داليا محمد مؤنس

شريف محمد محمد

عمرو أحمد محمد

أميرة مصطفى

أحمد أمين إبراهيم

بريد الأصدقاء

ثبت علمياً ..

١- بأن تقليل كميات الطعام لن ينقص الوزن .. أثبتت الدراسات العلمية انه كلما زاد وزن الجسم قلت عملية الإحتراق وان أصحاب الوزن الثقيل يتناولون عادة كميات من الطعام أقل مما يتناوله النحاف فقد تبين أن المشكلة التى تواجه من يحاولون التخلص من الوزن الزائد عن طريق حساب السعرات الحرارية هى أن هذا النوع من الريجيم يعوق سرعه الأحتراق والعمليات الكميائية الأخرى المطلوبة لإذابة الشحوم فى الجسم

٢- أثبتت الدراسات بأن مياه الصنبور تعتبر افضل من المياة المعدنية لأن الزجاجات التى تعبأ فيها المياه عندما تغلق تتكون فيها الميكروبات وتتولد فى الزجاجة وعندما نشرب منها نشربها بالميكروبات

محمد محمد عهدى عباس فضلى / القاهرة

رسالة إلى

أمى الغالية

رسالة حب وتقدير وعرفان بالجميل إلى ماما هدى لما أعطته لنا من حب وحنان وعطف طول عمرها الذى نسال الله أن يبارك لها فيه.

من أبناءك الأوفياء
سامح وحسام وسها

● إلى بابا عطر الزمان وماما عبير الزهور نهدى اليكما هذه الرسالة بكل الفخر والاعتزاز والمحبة لانكما قدمتما الينا الاهتمام على طول الطريق مع أجمل باقة زهور وأجمل مشاعر حب.

من ابنائكم - أمنية، ايمان، أحمد

أمى الحبيبة مها السيد سالم
يا أمنا الحنون يا شمسنا المضيئة نهدى لك العيون والقبلة البريئة أمى أمى ضمى يدى ضمى لا شئ مثل دعاك يبعدنى عن الهم .. ضمى يدى بيديك إن الله اعطاك طوق المحبة موقعاً للفوز برضاك - أمى يا أمى شكراً على تعبك من أجلى

أنا أرسل كل تحياتى وتقديرى لمجلتى الحبيبة «بلبل» فكان هذا أول عدد اشتريه واندهشت عندما فتحت صفحات المجلة ورأيت ما فيها من جمال لذلك أود الاشتراك فى باب «رسالة الى» وأبعث فيه رسالة لأبى أقول له فيها: أبى العزيز يا أغلى حاجة عندى فى الدنيا أدعو الله أن يوفقك فى حياتك واتمنى لك دوام الصحة والعافية واهنئك على وصولك للمركز الاعلى فى المحاماة «مدير شئون قانونية» وأدعو الله أن يبقيك لنا ويبارك فى عمرك.

نهال أحمد ناجى / الاسماعيلية

إلى الأمورة سارة حلى بدر بمناسبة عيد ميلادها السعيد وإطفاء أول شمعة فى حفل عائلى بهيج بصحبة أحب الناس إلى قلبها.. من ماما وبابا

من قاموس أصوات الحيوانات

الدب : قهقاع - النعامة : زمار
الظبى : بغام - البطة : بطبطة
الدجاجة : نقنقة - الناقة : حنين
النسر : صفير - العقرب: صئى
الضفدع : نقيق - الأفعى : فحيح
القرد : ضحك - الحمام : هديل
الكلب : نباح - البقرة : خوار
الحصان : صهيل - الحمار : نهيق
الشاة : ثغاء - الجمل : رغاء
الثعلب : ضباح - الفيل : نهيم
الذئب : عواء

مريانه منير فكير - سوهاج

غادة عصام سيد

إسراء سيف الدين

يحيى محمد كامل

ياسمين ممدوح العارف

صفاء عدلى محمد

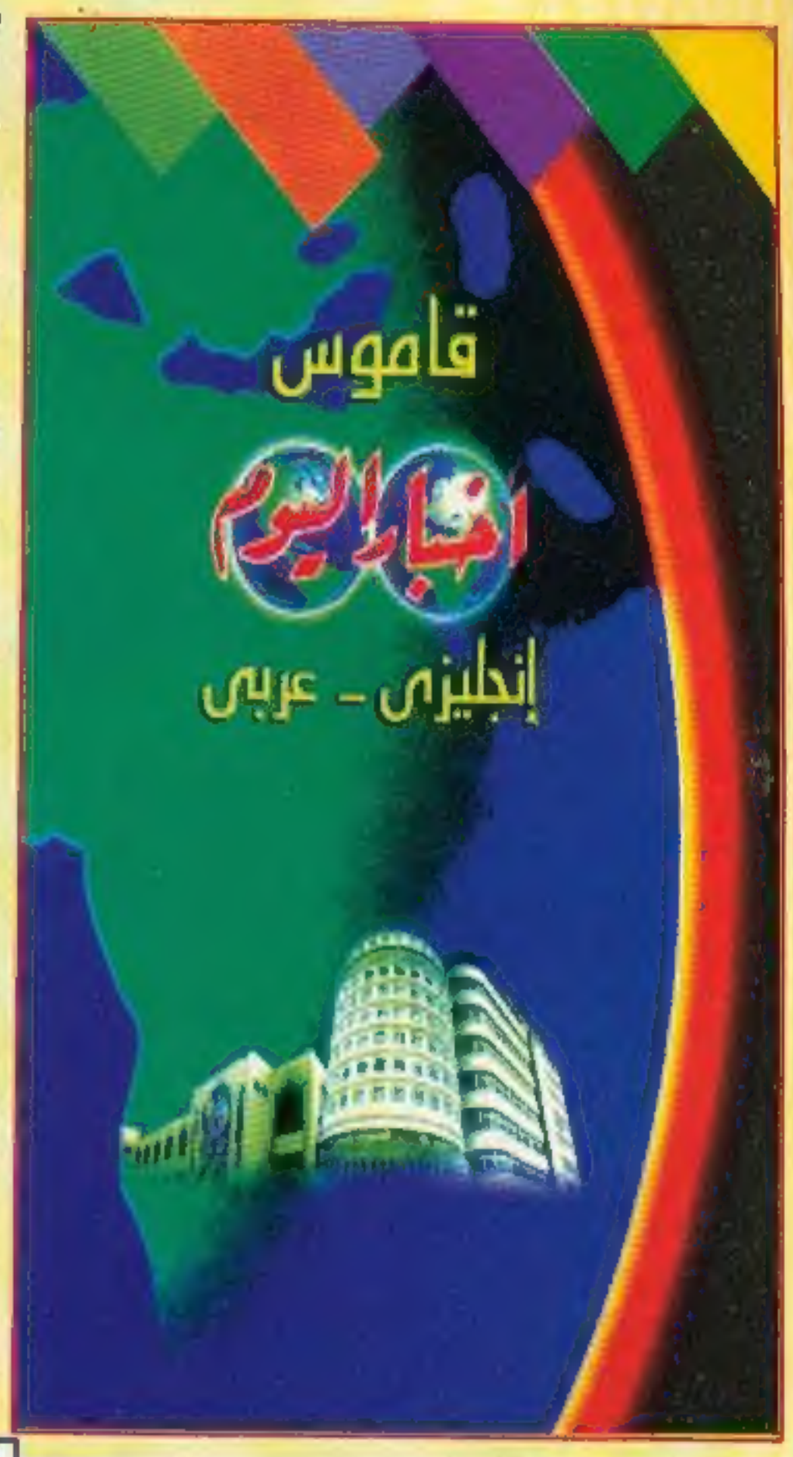
محمد عدلى محمد

بلبل الأسبوع

كل المقالات والرسومات التى ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة الأبطال متميزة وتعبر عن مستوى أدبى وفنى راق.. وباب بلبل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزا ويمنحها جائزة تشجيعية له وحافزا لباقى الأصدقاء أن يكونوا مثله

الصديق/ إسلام أحمد سعيد /١٢سنة القليوبية، فاز بقاموس أخبار اليوم

عن مساهمته النباتية بعنوان «زهرة اللوتس» والتى كتب فيها:



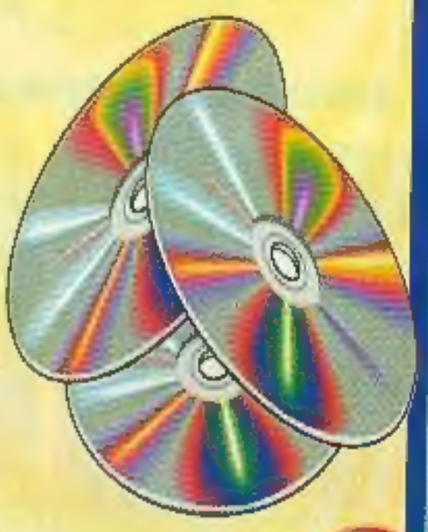
الزهور أنواع وألوان ولكل لون معنى.. فزهرة اللوتس دليل على التفتح والحياة والخصوبة والنماء كما كانت رمزا جميلا عند قدماء المصريين فكانوا يهدونها لرعاياهم كوسامه، وقد بلغ شدة حبهم لهذه الزهرة بأن قاموا بنقشها على جدران المعابد والمقابر وزخرفوا بها رؤوس الاعمدة ، ومازالت زهرة اللوتس تزرع حتى اليوم، ومن أشهر أنواعها زهرة اللوتس البيضاء وهى نادرة أما زهرة اللوتس الحمراء فأصلها هندى.. وقد ارتبطت زهرة اللوتس برواية للمؤرخ اليونانى هيرودوت يقول فيها : المصريون القدماء كانوا يجففون بذور زهرة اللوتس ويطحنوها ليصنعوا منها الحلوى والفطائر.. اما العلماء العرب فيشيدون بأهمية هذه الزهرة فى علاج بعض الامراض كالسعال والصداع

الصديقة/ إيرينى القمص يسطس ١٣سنة- قنا

فازت بمجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن مساهمتها العلمية بعنوان «تفاح الحب» والتى نقرأ فيها ... تفاح الحب، لقب أطلق على الطماطم.. أول من زرع الطماطم هم الهنود الحمر منذ قرون عديدة، وبعد اكتشاف أمريكا نقلت زراعة الطماطم إلى أوروبا باعتبارها نباتات زينة وعندما عرفت قيمتها الغذائية انتشرت زراعتها بأوروبا وأمريكا.. والطماطم نبات عشبى قصير ونراه قائما على سنادات ساق نبت الطماطم يكسوه الوتر، أما أوراقه فهى مركبة ريشية طويلة، أما أزهاره فلونها أصفر تخرج من عناقيد صغيرة وثمرة الطماطم إما كبيرة أو صغيرة دائرية الشكل، حمراء اللون، جلدها رقيق أملس لامع، لبها يحتوى على سائل مائى كثير، تنتشر به بذور عديدة ، غنى بالفيتامينات التى لاتتلف بعملية الطهو.

الصديق / محمد سعيد على الدين/١٥سنة/ الدقى، فاز بجائزة ٣ إسطوانات C.D

عن مساهمته التاريخية بعنوان «حجر رشيد» والتى يقول فيها: حجر رشيد ، حجر من البازلت ، يحمل نصا مكتوباً بثلاث لغات، هى الميروغليفية والديموطيقية واليونانية، وهى عبارة عن شكر الكهنة للملك بطليموس على عطاياه التى قدمها للمعابد. عثر عليه جنود نابليون اثناء الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٩ قريبا من قلعة سان جوليان قرب مدينة رشيد واستولى عليه البريطانيون عام ١٨٥١ وهو موجود الآن بالمتحف البريطانى . ولقد كان العثور على هذا الحجر الأثرى إيذانا بفك رموز اللغة الهيروغليفية، بمساعدة اللغة اليونانية التى كانت مقروءة وقتئذ، وقد قال قراءته كثير من العلماء أنجحهم شمبليون.

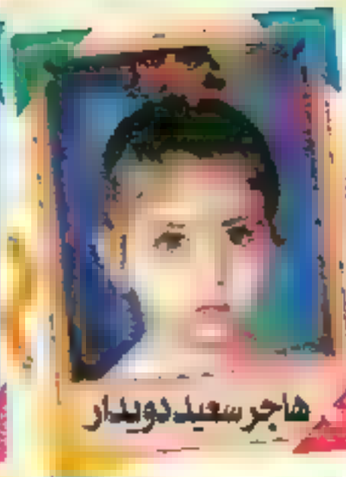


الصديقة/ أمل محمود محمد/١٤ سنة/ الاسكندرية

فازت بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨لونا) عن لوحتها الفنية ذات الألوان الجميلة والتى عبرت فيها بمهارة عن تأثرها بمجموعة من عمال النظافة الذين يقومون بتنظيف شوارع الاسكندرية بكل همة ونشاط.

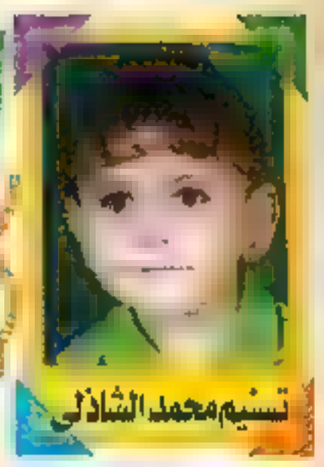
أصدقائى الصغار

مارك إميل


هاجر سعيد دويدار

هاجر جمعه

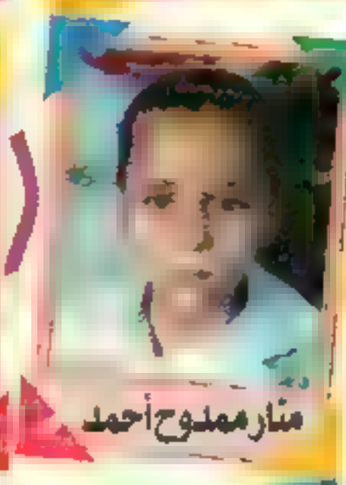
يوسف سعيد دويدار


تسنيم محمد الشاذلى

مهاب ممدوح

أمانى سيد عبد العظيم

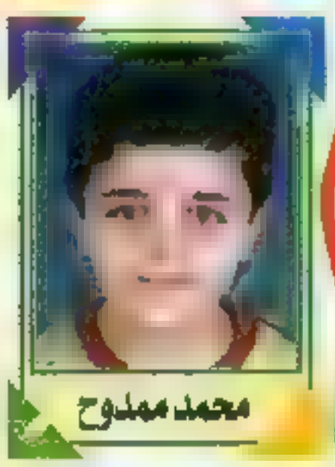
محمد سمير محمود


منار ممدوح أحمد

منار نصر عبد الحليم

أحمد رشاد عطا

حبيبة محمد سمير


محمد ممدوح

عبد الرحمن رضا

أحمد عزت رمضان

أحلام عبد العاطى

ريهام حماده عجور

امنية صبحى محمد

عبد المحسن جمال

أحمد سعيد دويدار

هايدى عمر صابر

هبه عبد الغفار

هاجر ماجد خالد

اسماء ماجد خالد

شريف الكردى

محمد أحمد عطية

مروان محمد كمال

مريم عبد العزيز

طارق سامى احمد

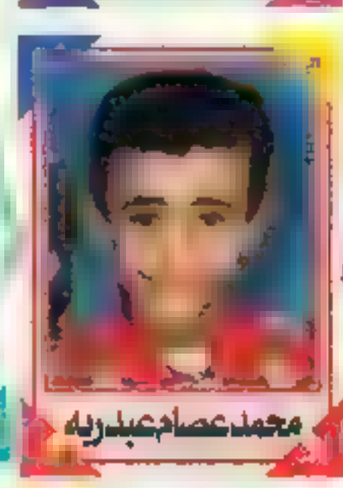
مها مجدى محمود

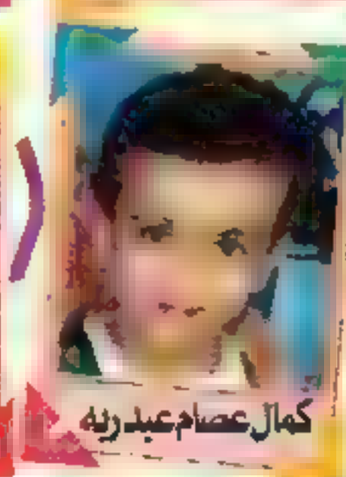
خليل محمد خليل

يسن صبرى محمود

فارس محمد محمد

نورهان أشرف عيد


محمد عصام عبد ربه


كمال عصام عبد ربه

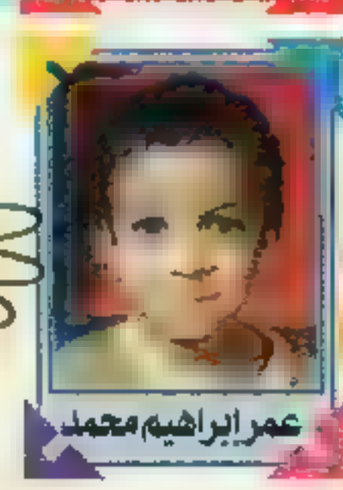
رنا ومحمد طارق

على إمام صابر

محمود خالد أبو العلا

عمر إبراهيم محمد

منه أحمد حسن


نور أيمن عبد السلام

عامر محمود حسن

مصطفى ياسين

أصدقائي الصغار

جائزة مسابقة بطل الأسبوع لمسابقة العدد رقم ٢٠٣٠١
دراجة هدية من محلات رفعت فازت بها الصديقة :
شماء جمال عبد الرحيم ٤ سنوات فصل

كلام جميل وكلام معقول مقدرش أقول حاجة شبهه

دينا عصام الدين / ١٢ سنة / المعادى

أنا شبهه .. أنا الفائز .. أنا الكسبان ياسلام

عبد الرحمن محمود / ٥ سنوات / القاهرة

آه .. لو كنت أنا هو بصحيح ؟! لكن الدنيا حظوظ !!

بسنت محمود سليمان / سنة واحدة / القاهرة

.. يخلق من الشبه أربعين

رانا محمد سعيد / ١١ سنة / الاسكندرية

آه ؟؟؟ لو ترجع بينا الخمسين سنه تانى

سلمى محمد محمود / ١٣ سنة / القاهرة

يا اخوانا أنا مش فاهم حاجه

نور الدين علاء / ٥ سنوات / الاسكندرية

يا كاتب الهنا ياريتنى كنت أنا ؟!

يسرا على الشهدى / ١١ سنة / القاهرة

أدينا حصلنا العجوز .. فاضل بقى البحر وابقى بطل القصة

مارينا مسعد / ١١ سنة / قليوبية

ياترى لما اقرأ هذه الرواية هالاقى البحر لسه بخيره ولا وسخوه

بيتر مسعد / ١٥ سنة / القليوبية

انا بقى هاكتب رواية (تلويث البحر) فى احتفالية «وفاء النيل»

نجلاء ومحمد واحمد حسان / دمنهور

ياريتنا كنا شبهك كنا زمانا كسبنا فى المسابقة

ابرام أمير رمزى / ١٠ سنوات / المنيا

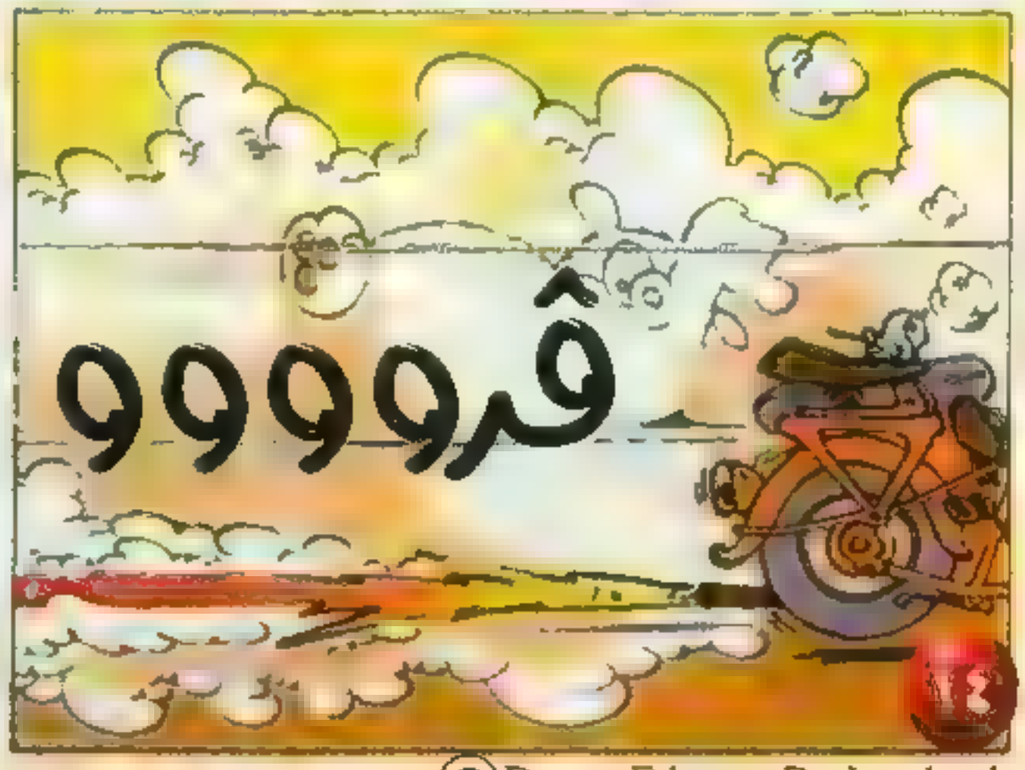
اهيجب ان أذهب إلى طبيب نفسانى لقد نسيت معظم ما كتبت !!

محمد جمال / ١٣ سنة / بورسعيد

كان المفروض يسميها جنية البحر !

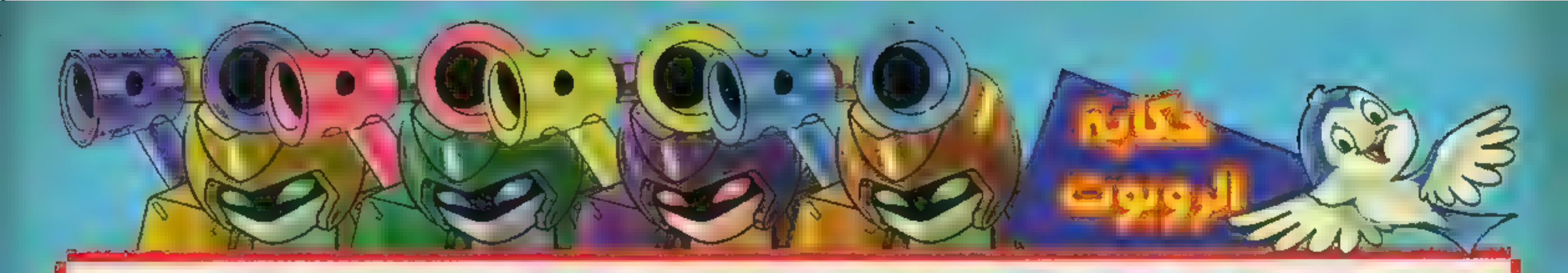
نوادر لوبو

الأوتوستوب



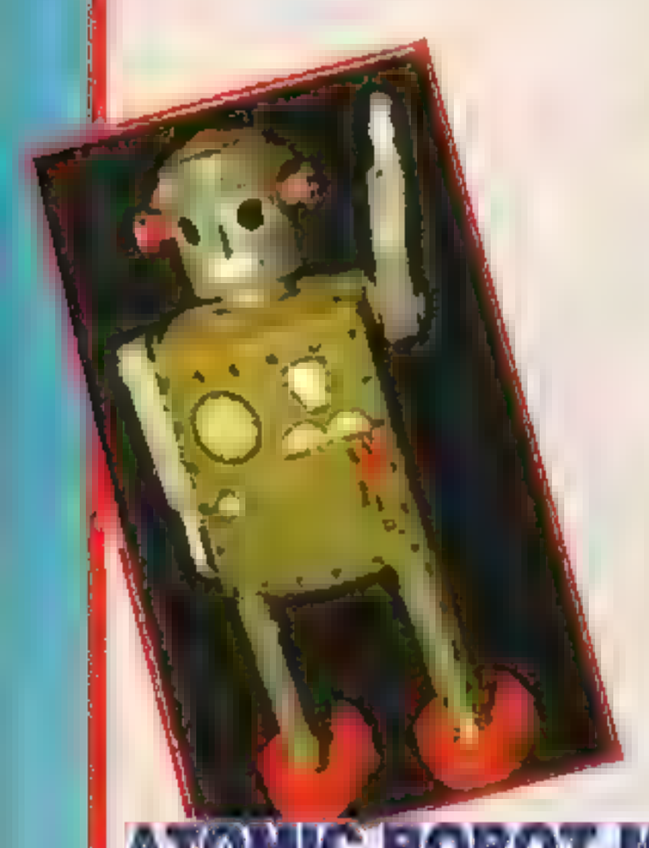
تمت

©Dupa , Editions Du Lombard



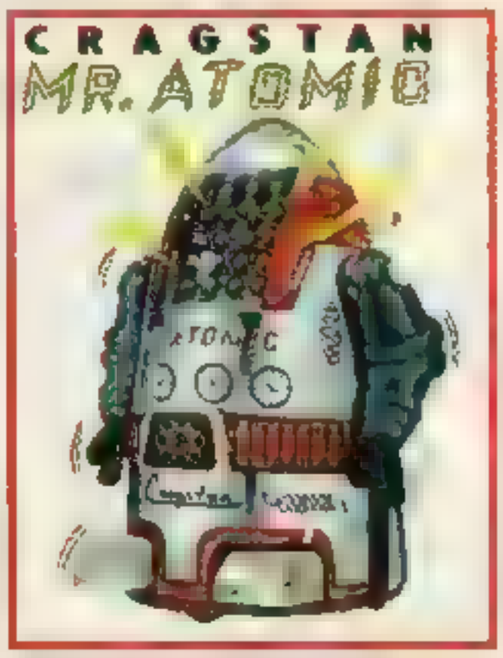
حكاية الروبوت

من منا لم يلعب بالانسان الآلى أو «الروبوت» كما نطلق عليه.. طبعا كلنا لعبنا به أو على الاقل الكثيرون منا.. الروبوت تلك الماكينة الصناعية التى تمشى وتتحرك وتتكلم أيضا فى بعض النماذج منها.. هل تحبون أن تعرفوا قصتها من البداية وكيف تتطورت وكيف كان شكلها فى بداية ظهورها.. اقرأ معنا هذا التحقيق الشيق لتعرف تفاصيل ظهور هذه اللعبة الصديقة لكل من امتلكها.. أيضا تعرف على نماذجها المختلفة من خلال الأشكال المتعددة لها على مر السنين...



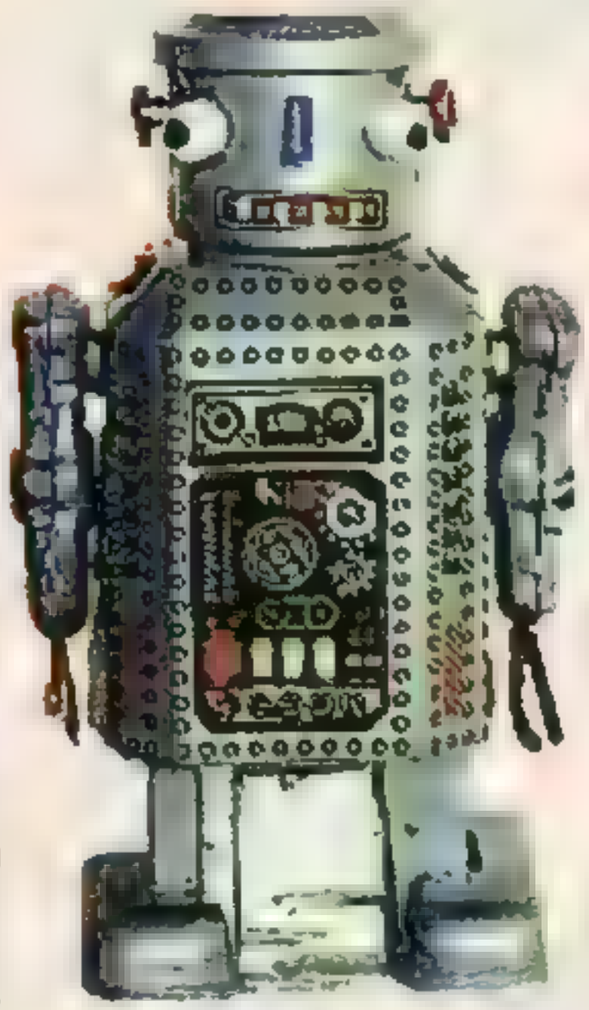
ATOMIC ROBOT MAN

أتوميك روبوت مان.. هذا النموذج من النماذج الأولى التى ظهرت فى عالم الروبوت وكان ذلك أواخر عام ١٩٤٠ فى اليابان عندما كانت تحت الاحتلال وكان حجمه صغير جدا مصنوعا من القصدير ولكنه كان مشوقا لمن يستعمله.



Cragstan's Mr. Atomic

مستر أتوميك.. الشكل الموجود أمامك هو شكل علبة الروبوت المصنوع القصدير عام ١٩٥٠ وكان صاحبه يدعى كارجستان.



BUG EYE ROBOT

بج أى روبوت.. نموذج من القصدير يتميز بعينين تشبه عين الحشرة ويتميز أيضا بوجود أشكال جميلة على الصدر مما يوحى بأنه انسان آلى كبير على الرغم من انه صغير الحجم.

COCA COLA ROBOT

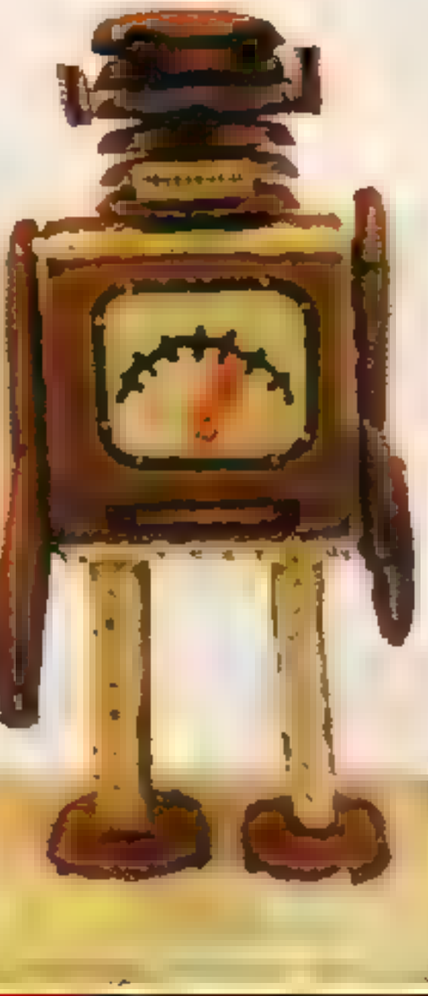
كوكاكولا روبوت.. انسان آلى مصنوع على شكل علبة الكوكاكولا تم ابتكاره عام ١٩٧٠ وهو من نماذج الدعاية للشركة الذى تستخدمه لترويج منتجاتها.

CBOT 2000

كوبوت ٢٠٠٠ ظهر ذلك النموذج عام ٢٠٠٠ أى فى بداية الألفية الثالثة ويتميز بحجمه الكبير والمفاجأة أنه مصنوع كله من كعكة الزنجبيل كهدية فى رأس السنة.. حقا انه روبوت لذيذ الطعم!

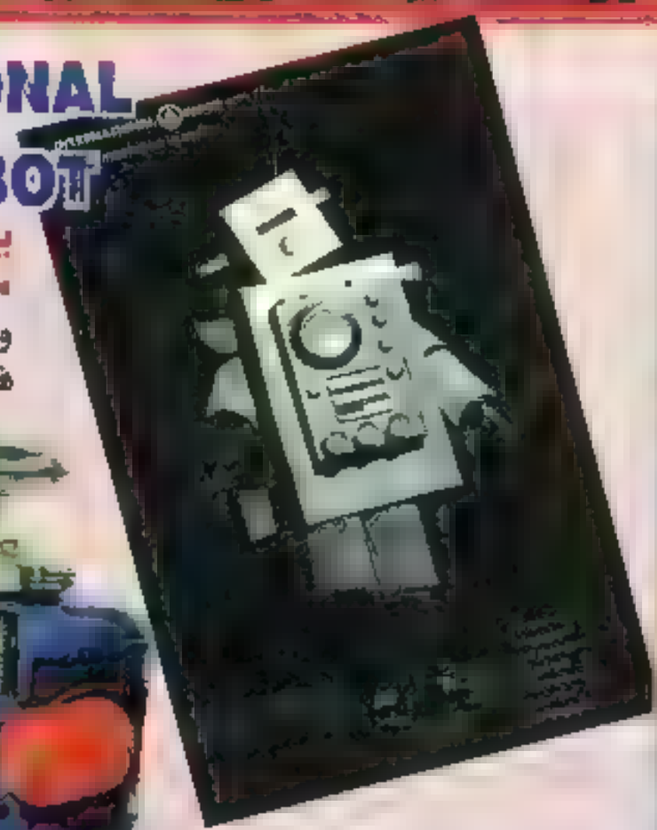
CYCLOPS ROBOT

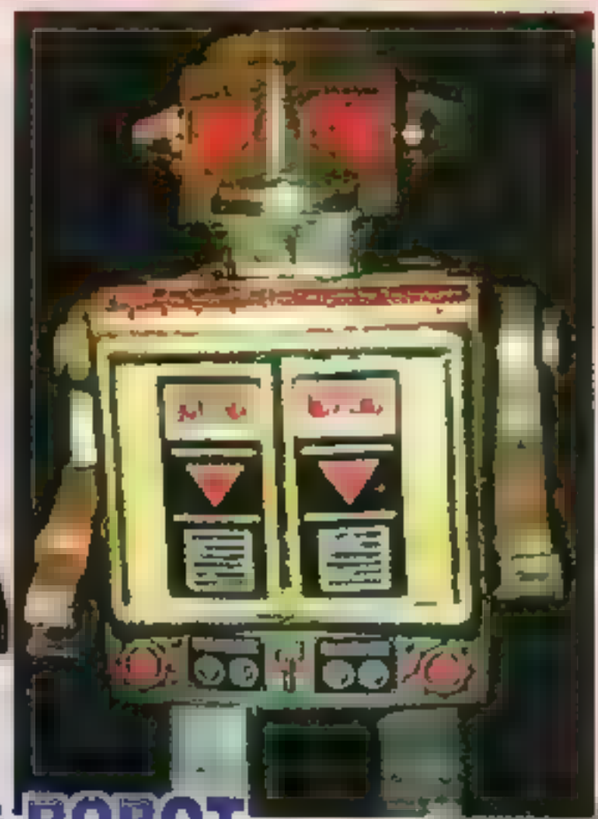
سيكلوبس.. نموذج يمكنه التحرك على أى سطح أفقى أملس بينما تظهر أثناء تحركه بعض الشرارات الحمراء من عينيه العملاقتين.



INTERNATIONAL PAPER ROBOT

بيبر روبوت.. أول روبوت مصنوع بالكامل من الورق وشكله من الاشكال العادية فى التصميم الخارجى





ELECTRIC ROBOT and SON

روبوت وابنه .. نموذج الانسان الالى وابنه صناعة الولايات المتحدة وظهر لأول مرة عام ١٩٥٠ مصنوعا من البلاستيك ويتميز بحجمه الكبير ويسير بالبطاريات الجافة وله ابتسامة كبيرة على وجهه بينما يسير ابنه بخطى بطيئة لأنه صغير ولكنه يتميز بالذكاء.

FIGHTING ROBOT

فايتنج روبوت.. انسان آلى مصنوع من القصدير والبلاستيك ظهر لأول مرة عام ١٩٦٠ وهو من النماذج الاولى للروبوت الذى يمشى ويقف بينما تظهر بعض المدافع التى تخرج من صدره تصدر بعض الاضواء كأنها تطلق الرصاص على من يهاجمها.

JUMPING ROCKET

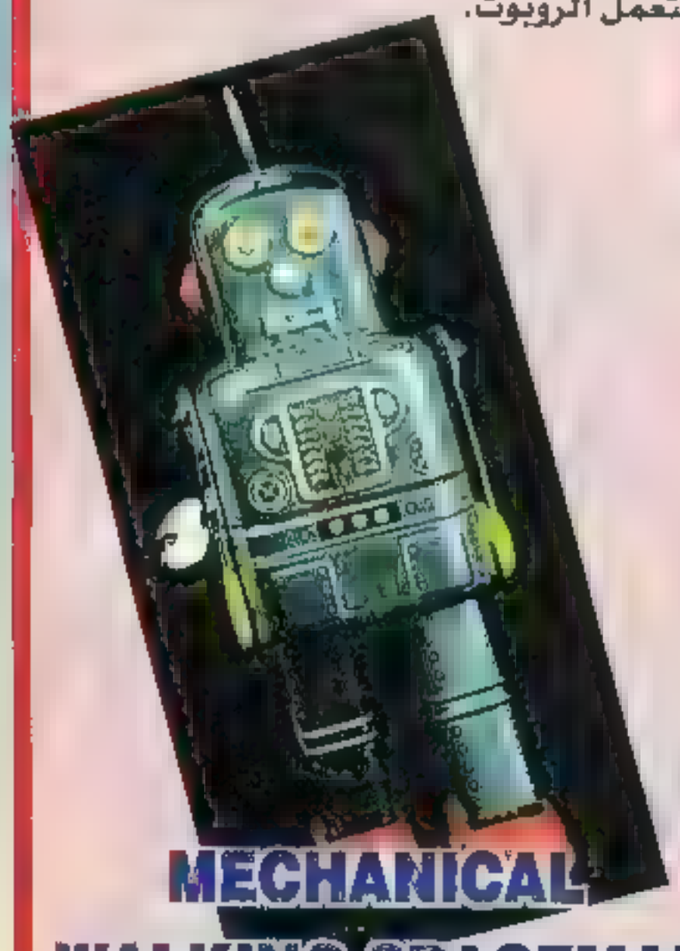
جامبينج روكيت.. أو الصاروخ النطاط وهو مصنوع من القصدير وظهر لأول مرة عام ١٩٦٠ وهو عبارة عن انسان آلى يركب صاروخا يتحرك بالقفز يمينا ويسارا، حجمه صغير ومع ذلك يحرك يديه أثناء دورانه.

LOST IN SPACE

النموذج الاصلى للانسان الآلى الذى اشترك فى بطولة المسلسل المشهور «مفقود فى الفضاء» يتميز بضخامة الحجم ويعمل بالبطاريات ويتحرك على عجل ويمكنه الاستدارة بسهولة يمينا أو يسارا وله عينين مضيئتين يفتحهما ويغلقهما مثل الانسان مع يديه التى يمكن تحريك وضعهما بيد مستعمل الروبوت.

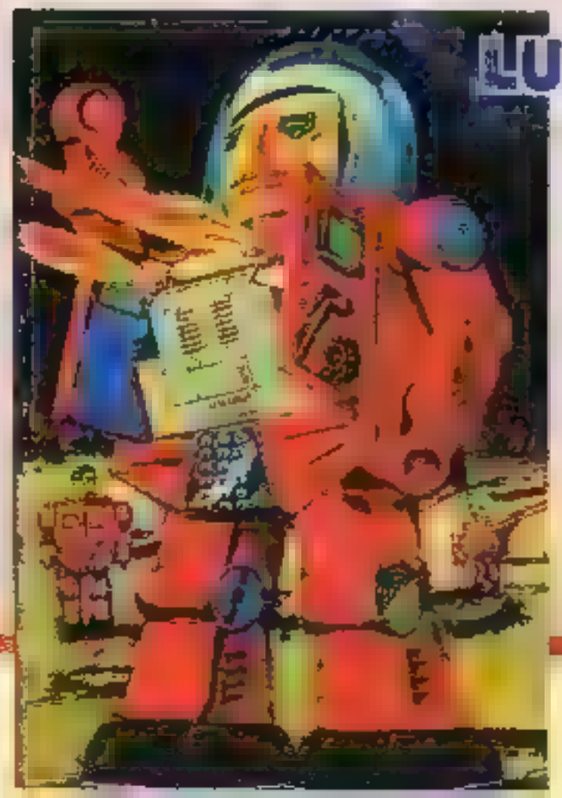
AHI ROBOT

أهى روبوت.. فى عام ١٩٧٧ انتجت هونج كونج ذلك الروبوت المصنوع من البلاستيك والمعدن كنموذج للروبوت الذى ظهر فى مسلسل امريكى اشتهر باسم «مفقود فى الفضاء»
وهو يتحرك على قدميه الاثنتين مثل الانسان تماما والقدمان مزودتان بعجلتين فى كل منهما، رأسه تنير أثناء الحركة وتصدر عنه أصوات مختلفة.



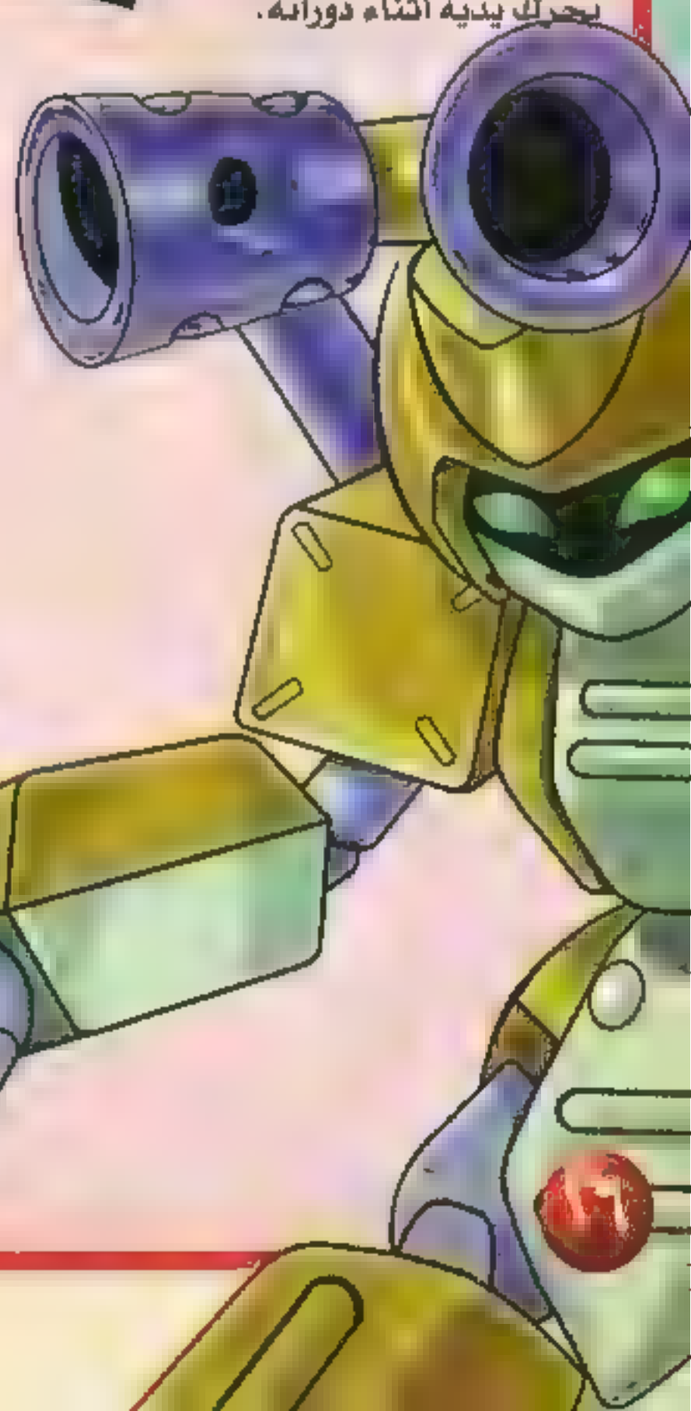
MECHANICAL WALKING SPACEMAN

واكنج سبيس مان.. أو رجل الفضاء السيار وظهر ذلك النموذج لأول مرة فى اليابان فى الفترة بين عامى ١٩٦٠ و ١٩٦٥ ولون جسمه أزرق ميتاليك وله ذراعان رفيعان وأرجل حمراء اللون ويتميز بالتفاصيل الآلية لجسمه والتى تظهر بوضوح على شكله الخارجى.



LUNAR SPACEMAN

لونر سبيس مان.. الصورة التى أمامك هى صورة علبة الروبوت المصنوع من البلاستيك والذى ظهر لأول مرة بهذا التصميم فى هونج كونج عام ١٩٦٠ وكان يتميز بلون جسمه الفضى.



حكاية الروبوت
ROBBY SPACE PATROL
روبى سبيس بانرول
وهذا النموذج صنع فى اليابان عام ١٩٥٠م وهو عبارة عن نموذج لروبوت يركب سيارة فضائية ومشابة «لروبى» الروبوت الشهير الذى ظهر فى مسلسل «الكوكب الممنوع» وهو مصنوع من القصدير والبلاستيك.
ROBBIE
روبى.. روبوت مصنوع من البلاستيك ظهر لأول مرة عام ١٩٦٠ ويتميز بألوانه الزاهية كالأحمر والازرق والاصفر مما يعطيه شكلا جميلا ومتميزا عن باقى أشكال الروبوت التى تتميز بلون القصدير الفضى.
R-1
أر وان.. روبوت مصنوع من البلاستيك والقصدير فى اليابان عام ١٩٦٠ يعمل بالبطاريات مع الانوار المضيئة وأسلحة للهجوم على الاعداء يسير على عجلاته كأنه دبابة حربية.
ROBERT THE ROBOT
«روبوت» هذا الروبوت المصنوع من البلاستيك والقصدير صنع فى نيويورك فى الخمسينيات وقد لاقى روبرت شهرة واسعة فى ذلك الوقت وهو يتحرك الى الامام والخلف من خلال ريموت كنترول ومزود بذراع يتحرك للامام والخلف وعند الحركة تضىء عينيه كما أن هناك بعض النماذج تتكلم.
FOLK ROBOT
فولك روبوت، أو الروبوت الشعبى أو التقليدى وهو مصنوع من أشياء وخامات قديمة مثل زجاج النظارات وورق الكرتون وغيرها من الاشياء البسيطة التى يمكن لكل واحد منا أن يصنع بها الروبوت الخاص به.
GIANT ROBOT
جاينت روبوت أو الروبوت العملاق وهذا النموذج ظهر فى مسلسل «مفقود فى الفضاء» عام ١٩٩٨، وحجم الروبوت يتغير أثناء المسلسل تبعا للاحداث.
ROBOT 2500
روبوت ٢٥٠٠.. هذا النموذج صنع عام ١٩٧٨ فى هونج كونج وهو مصنوع من البلاستيك والمعدن وعيناه تضىء وتتحرك ويتحرك فى جميع الاتجاهات من خلال بطاريات.
ROBOT 7
روبوت ٧ هذا النموذج صغير جدا ومصنوع من القصدير ويدار بالزنبلك «يدويا» وقد تم صنعه فى تايوان فى السبعينيات.
٧

حكاية الروبوت

ROBOT COMMANPO

روبوت كوماندو.. وقد صنع هذا النموذج عام ١٩٦١ واكثر ما يميزه عيناه التى تتحركان بسرعة بواسطة الريموت كنترول

ROBOT Y M - 3

روبوت إى م - ٣.. هو نموذج صغير مصنوع فى اليابان عام ١٩٨٥ وهو من البلاستيك ويدار بالزنبلك ويمشى على عجل ويوجد منه نموذج اكبر يتكلم.

ROSIE

روزى فى هذا النموذج مصنوع فى الستينيات وكله مصنوع من المطاط القوى وقد ظهر عام ١٩٦٢م فى حلقات الكرتون «هانا باربيرا».

ROBOT

سموكنج روبوت : هذا النموذج صنع فى الخمسينيات فى اليابان وهو يسير للامام والخلف ولكن عندما يغير اتجاهه تتحرك عيناه ويخرج منه دخان.

R - 35 ROBOT

آر ٣٥: هذا النموذج صنع فى الثمانينات وهو مصنوع من القصدير والبلاستيك ويدار يدويا بالزنبلك وهو نموذج مشابه تماما لروبوت اسمه «ماسودايا» صنع فى الخمسينيات وكان يعمل بالريموت كنترول ويسير الى الامام والخلف اما الجديد فيسير للامام فقط.

ASTRNAUT

أسترونوت.. هذا النموذج من أكثر الروبوت شهرة فى انحاء العالم ويتميز بشكله الجميل والجذاب والغطاء المعدنى والمزود باريال فوق رأسه ويمسك بالووكى توكى فى احدى يديه.

SPARKY

سبارکى : هذا النموذج صنع عام ١٩٥٥م فى اليابان وهو مصنوع بخامات بسيطة ومشكلة جذاب جدا ويسير بالزنبلك.

حكاية فى قصيدة

جنية البحر

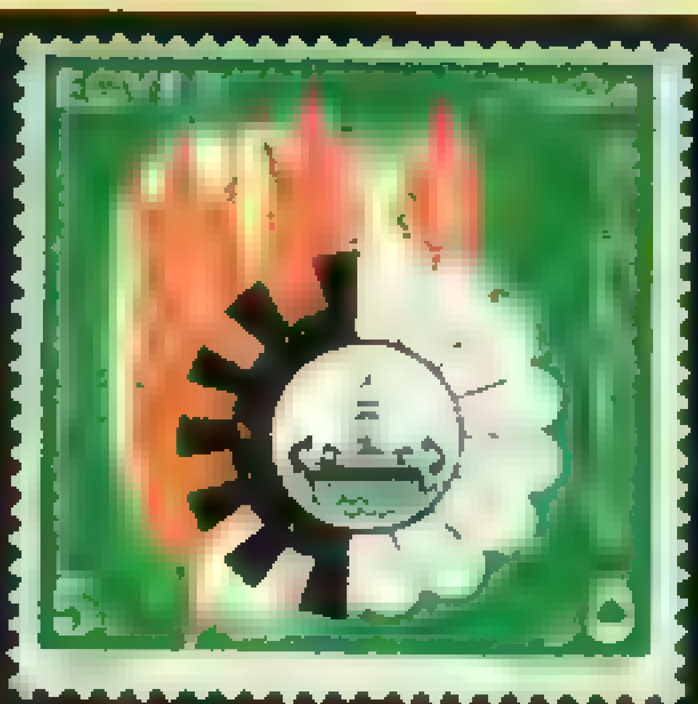
إلى البحر والهواء الطلق كانت رحلة عائلة وائل حيث يقضون اجازة الصيف هربا من حر القاهرة.. وكان وائل يهوى وصف كل مايراه وصفا دقيقا فكتب فى كراسته كل ماشاهده تحت الماء وعلى الشط حتى خيالاته الضاحكة فقال:

في البحر لعبنا وسبحنا.. ★★ وبنعم الخالق سبحنا
تحت الماء وجدنا عشبا.. ★★ والاسماك تحب العشبا
أعجبني شكل الاسماك.. ★★ وهى تعوم هنا وهناك
ووجدنا أصدافا تلعب.. ★★ ومحارا وبقايا مركب
فتذكرت عجوز البحر.. ★★ والجنية أم السحر
فخرجت إلى الشط سريعا.. ★★ كان المنظر فيه بديعا
الشمسية ترسل ظلا.. ★★ والبنت أتت باعت فلا
وأخي يرقد تحت الرمل.. ★★ وأبي يبتسم للكل
أمي مدت لي بطعامي.. ★★ وأنا تشغلني أحلامي
أهمس لا أحد يسمعني.. ★★ الجنية ماذا تعني؟؟

شعر: شريفة السيد
رسوم: عبد الشافي سيد

طوابع البريد

إصدارات من عام ١٩٨٧



من الطوابع التى صدرت عام ١٩٨٧ طابع من فئة ٥ قروش بمناسبة إنعقاد المؤتمر العربى الثانى للتخدير والعناية المركزة ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة معرض القاهرة الدولى الثانى لمعدات الدفاع ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة يوم الوفاء للمخابرات العامة ، طابع فئة ١٥ قرش بمناسبة مهرجان القاهرة الدولى للحدائق ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة يوم المحارب ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة معرض القاهرة الدولي للكتاب ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة المؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة الدورة العشرون لسوق القاهرة الدولية ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة إفتتاح مترو أنفاق القاهرة ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة معرض الاسكندرية الصناعى الزراعى

شريف مجدى

بسمة طلعت

محمد ضياء

أحمد ماهر

توحيدة إبراهيم

محمد سليمان

إفتح لى قلبك

صديقى.. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذن.. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل. فقط.. إفتح قلبك.. فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب المشاكل.. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات..

إعداد: هويدا حافظ

اعانى من مشكلة ولكنها ليست مشكلة عائلية بل نفسية فأنا ابلغ من العمر ١٤ عاما وقد أرسلت لى مجلة بلبل العزيزة فى شهر مارس السابق بطاقة المندوب الصحفى ولكنى لست اجتماعيا بطبيعتى فكيف أتحدث مع المسئولين وأوجه لهم أسئلة؟ ماذا افعل لكى أهزم هذا التردد الذى يملأ كيانى؟

الصديق: ح.أ.

صديقى

إن مشكلتك الأساسية هى عدم الثقة بالنفس مما يجعلك لا تثق فى قدراتك وتتشكك فى امكانية النجاح اذا خضت مجالاً جديداً لم تتعود عليه من قبل، وإذا فكرت يا صديقى فى الأمر بإيجابية أكثر فستجد انه من الأفضل لك أن تعمل شيئا بدلا من ألا تعمل على الاطلاق حتى ولو تعرضت للفشل فى بادىء الأمر. فقم بدراسة أسباب فشلك فى هدوء وكرر المحاولة مرة اخرى فإذا كنت تنشد أن تكون مندوبا صحفيا ناجحا فإن طريق ذلك هو العمل ومحاولة الوصول وليس التوقف والانتظار، فابدأ أولا بقراءة الأحاديث الصحفية التى أجرها مندوبو المجلة مع العديد من الشخصيات وقم بعد ذلك بتحضير بعض الأسئلة العامة التى يمكن ان تطرحها على الشخصية التى ستجرى الحوار معها ثم ابدأ بعد ذلك باختيار شخص قريب منك مثل أحد جيرانك أو أستاذك فى الفصل حتى يكون الأمر أكثر سهولة وشيئا فشيئا ستجد أن ترددك قد زال تماما وتكتشف أن الأمر أبسط مما كنت تتصور.

أنا وأسرتى

أنا فتاة فى الثالثة عشر من عمرى ومشكلتى كبيرة جدا وهى أننى غير سعيدة بسبب أسرتى فأخى شقى جدا ودائما يسبب مشاكل كثيرة ويعرضنا للاحراج وهو عنده ٩ سنوات وأمى عصبية جدا وتغضب وتثور دائما، أما أبى فإنه يكون متعبا جدا وكرهت الحياة فحاولت أكثر من مرة أنا وأمى أن انصح أخى وهو لا يهتم وحاولت أيضا أن أتكلم مع ماما بهدوء فكانت كعادتها تغضب وتثور وكذلك أبى، وحاولت أن أتناقش معه بهدوء ولكنه لا يبالى فماذا أفعل؟ لقد أصبح البيت جحيما ولا اعتقد أننى سأجد حلا لهذه المشكلة لذلك كتبت لمجلتى الحبيبة بلبل لعلنى أجد عندها الحل.

الصديقة: ن.أ.س

صديقتى

الأولاد يختلفون عادة عن البنات فى طريقة لعبهم وأسلوب حياتهم، وشقيقك الصغير لديه طاقة زائدة يخرجها بطريقة غير سليمة فيسبب لكم مشاكل ومواقف محرجة، ويمكنك يا صديقتى تجنب ذلك كله تدريجيا بأن تبدأى بالتقرب لشقيقك وتشاركينه اللعب وتعلمينه بطريقة غير مباشرة أسلوب اللعب والتصرف بأدب وتكونى بالنسبة له القدوة فعندما يرتبط بك سيكون مستعداً لسماع كلامك وتنفيذ نصائحك بصفتك صديقه له بدلا من توجيه النصائح المباشرة التى لا يستجيب لها كنوع من التمرد واثبات الذات. وبالتدريج ستجدين أن شخصيته قد اختلفت وأصبح أهدأ أما والدك فالتمس له العذر لكثرة مشاغله واذا أردتى أن تتحدثى معه فى أى موضوع فعليك اختيار وقت مناسب يكون فيه غير متعب من عناء العمل حتى يسمعك بإنتباه وتركيز، وأيضا عند التحدث مع والدتك اختارى أيضا وقتاً تكون فيه قد انتهت من الأعمال المنزلية حتى تكون مستمعة جيدة لك ويمكنك أيضا أن تتقربى اليها بمساعدتها فى الأعمال المنزلية وتصبحا صديقتين وعندئذ ستعود الى وجهك الجميل البسمة من جديد.

أحمد عبد اللطيف

رامى أحمد

بيتر مسعد

سارة مجدى

إيمان محمد

هشام عبد الفتاح

فركوك العبقرى

© De groot &Turk , Editions Dargaud

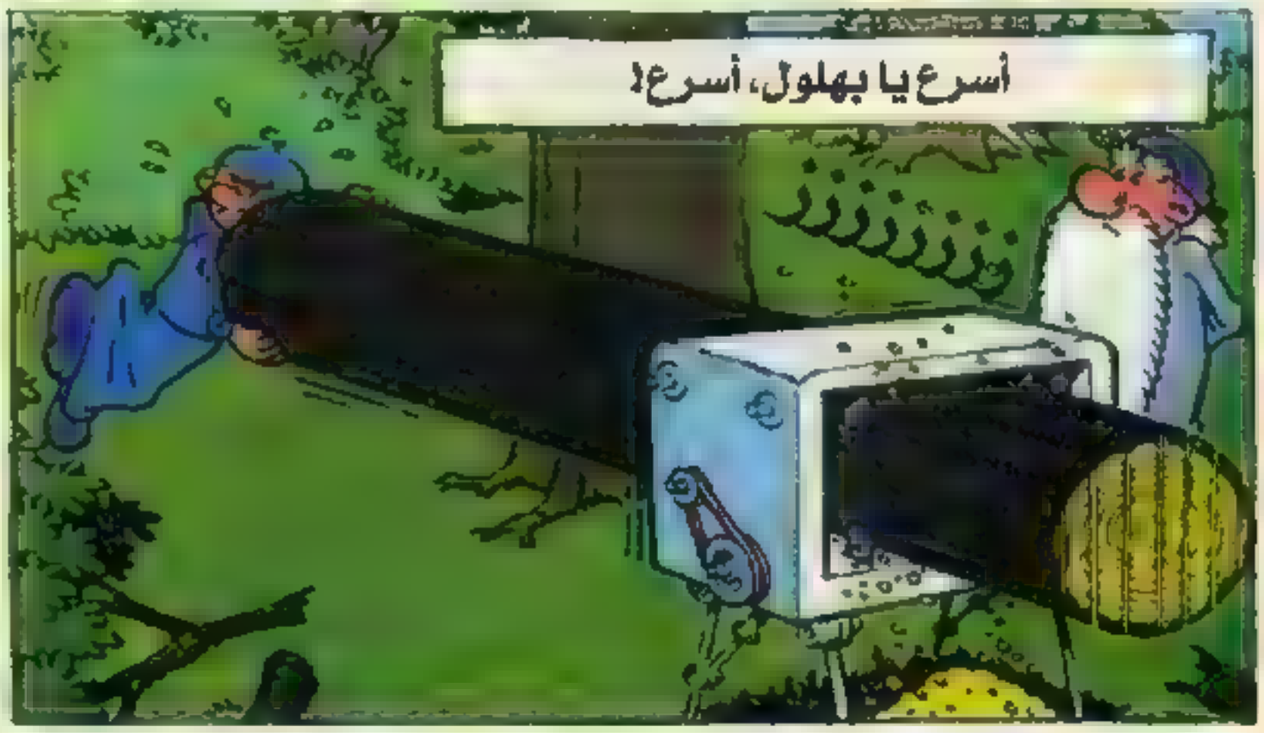
إعداد: منى الحداد

فركوك العبقرى

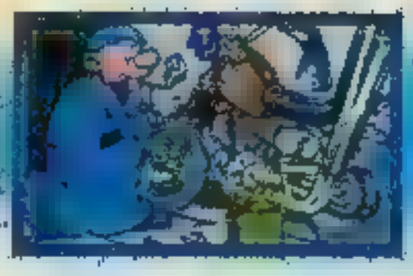
الى الخطوة الثانية..

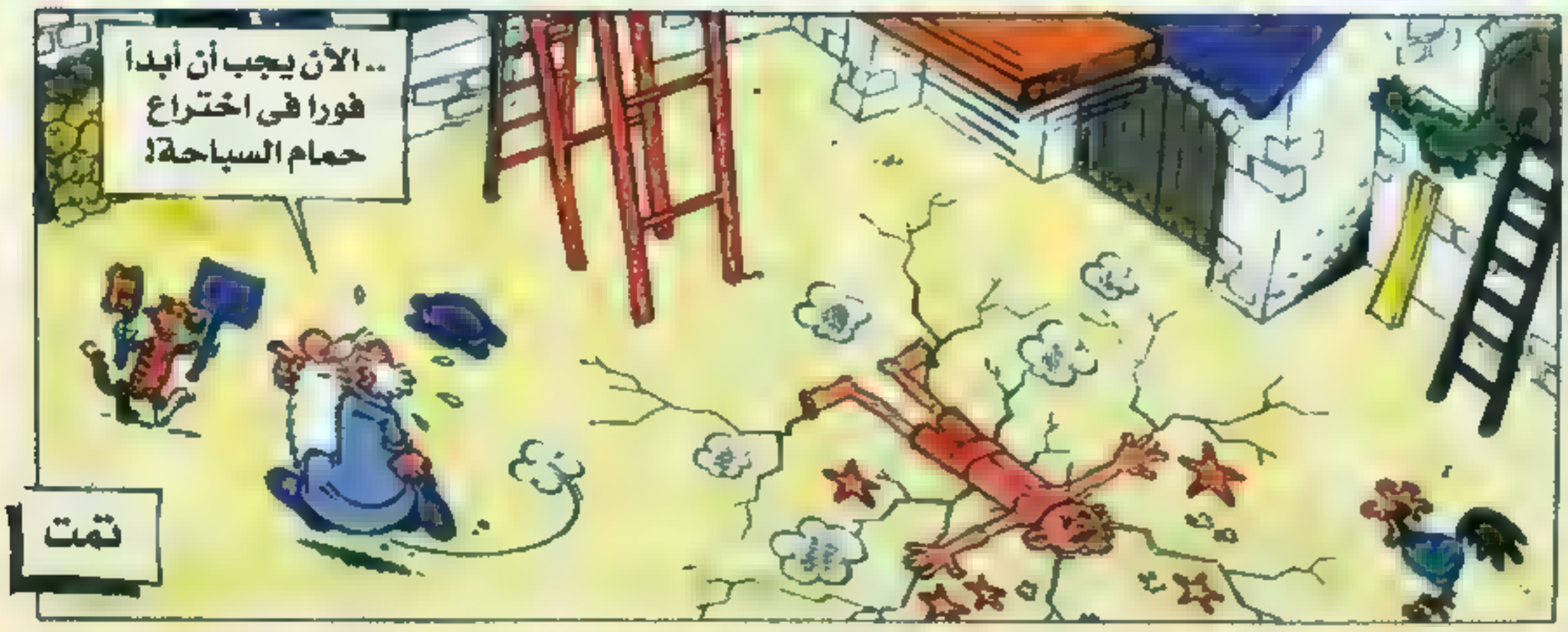
فركوك العبقرى

الى الخطوة التالية..



فركوك العبقرى





جورنال بلبل

النجم وسط الاطفال

حرص النجم البرازيلى رونالدو على اشاعة جو من البهجة والفرحة فى المعهد القومى لأورام السرطان للاطفال فى ريودى جانيرو بالبرازيل وذلك اثناء إحدى الزيارات له ضمن جولاته للإحتفال بفوز البرازيل بكأس العالم للمرة الخامسة وفوزه بلقب هداف الدورة بإحرازه ٨ أهداف.

مئات من ألواح الثلج والعصائر المثلجة للحيوانات لمواجهة موجة الحر

اتخذت حدائق الحيوان بالجيزة استعدادات كبيرة لمواجهة موجة الحر التى تجتاح البلاد، و هناك بعض الحيوانات والطيور التى لا تتحمل الحرارة الشديدة مثل الدب الابيض القطبى، لذا تم توفير ٣٠ لوحا من الثلج يوميا بالاضافة لقيام الحراس برشه بمياه الخرطوم طوال اليوم، بالاضافة الى البركة التى يستحم بها للتغلب على حرارة الجو المرتفعة، وكذا بالنسبة للدب الامريكى الاسود، هذا بالاضافة الى تقديم العصائر المثلجة والكوكاكولا والارز باللبن والعسل الاسود والسمك واللحم والبلح والخبز الفينو. وتجرى ملاحظة يومية للشمبانزى حتى لا يتعرض لامراض السل أو الكحة، مع تقديم وجبات من الكيك والارز المعمر والبيض المسلوق والشاى بالعسل الاسود والبطيخ والاناناس والخس والجزر

راسل كرو مقدم برامج للأطفال

وجد النجم الاسترالي «راسل كرو» اخيرا وسيلة يحسن من خلالها صورته بعد ان لعب أدوار الفستي الشرير في عدد كبير من اعماله في الفترة الاخيرة فقد اتفق مع احدي المؤسسات الاسترالية المعنية بالاطفال علي تقديم برنامج يهتم بمواهب الاطفال المختلفة سواء في الغناء او التلحين او كتابة الاغنيات.

ومن البعوض ماقتل

صورة لبعوضة من النوع الناقل لعدوى «حمى غرب النيل» اثناء وقوفها على إصبع احد المصورين. وقد ذكرت السلطات فى الولايات المتحدة ان عدوى حمى غرب النيل قد إلتقطها على الاقل ١٠٠ شخص من بينهم ٧ قدماتوا بالفعل وذلك فى لويزيانا جنوب الولايات المتحدة. وأعراض هذه الحمى مشابهة تماما للانفلونزا ولكنها سريعا ما تتطور الى التهابات المخ مؤدية إلى الوفاة.

محرك صديق للبيئة

ابتكر باحث بريطانى محركاً جديداً سيحدث ثورة فى عالم الصناعة سواء فى مجال السيارات او الطائرات او المعدات الثابتة. ويقوم المحرك الذى ابتكره «انطونى داى» بعملية جديدة كلياً لتحويل الطاقة مستخدماً الهواء فقط.. و تشغيل المحرك لا يؤدى لأى اهتزازات او ضوضاء لعدم وجود اى احتكاك ميكانيكى.. وتتراوح سرعة تشغيل المحرك بين ١٠٠٠ و٥٠ ألف دورة فى الدقيقة مما يجعله مناسبا لجميع انواع احتياجات المحركات الأساسية بما فى ذلك توليد الطاقة للسيارات والطائرات والمعدات الثابتة.

عيد ميلاده

دب الباندا «مى زيانج» أثناء احتفال العاملون بالحديقة الوطنية للحيوان بواشنطن وذلك بعد تقديم كعكة عيد الميلاد له. وهى عبارة عن قالب من الثلج يحتوى على بعض ثمار الفاكهة المحببة لديه. بالطبع هذه وسيلة للتغلب على سخونة الجو التى عمت أجزاء كثيرة جدا من العالم هذه الأيام. فهل من الممكن ان يعطينا قطعة ولو صغيرة؟ مجرد سؤال!

أحمد على

دينا أحمد

أحمد مسعد

عمرو محمد

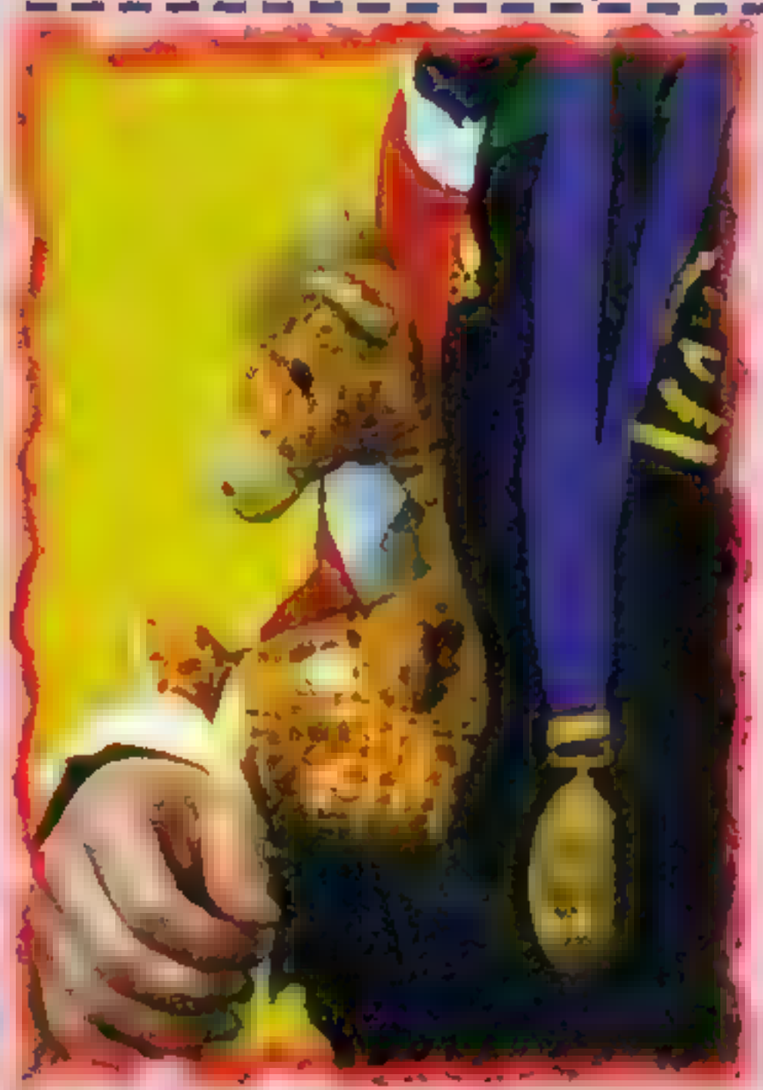
ممدوح عيسوى

محمد عبد الستار

في تجربة جديدة لتحريك العرائس الجوانتي قامت المخرجة د. زينب زمزم بإخراج مسرحيتين للعرائس لعرضهما في محافظات الفيوم وبني سويف والمنيا في إطار برنامج التوعية الصحية والبيئية لمنظمة الأمم المتحدة في مصر. يهدف برنامج اليونسيف إلى وصول حملات التوعية إلى القرى والمراكز التي يصعب وصول وسائل الإعلام بالطرق التقليدية إليها، وقد تم إختيار عروض العرائس الجوانتي بشكل خاص لجاذبيتها، ومن أجل نجاح الهدف الأساسي للبرنامج وهو وصول التوعية للجمهور عن طريق المادة الترفيهية، ولذلك فقد تم إختيار نص المسرحيات بعناية فائقة تم فيها مراعاة الجانب اللغوي والتربوي والترفيهي. تقام العروض المسرحية خلال شهري اغسطس وسبتمبر والعروض النهائية سوف تقام في شهر أكتوبر القادم. يحضر الحفل الختامي ممثلي هيئة الأمم المتحدة في مصر والمحافظين ومسئولي مجالس المحافظات الثلاث وكبار العائلات لكل محافظة. وستقدم اليونسيف بعض الجوائز العينية لأحسن الاسر التي تعمل على المحافظة الصحية والبيئية. قامت الدكتورة زينب زمزم بالإعداد لإقامة ١٢ عرضا من العرائس يحكي قصة مسرحية «جحا يتزوج بنت السلطان» وهي عن السلوكيات البيئية. والمسرحية الثانية هي «عيال عفاريت» وهي عن السلوكيات الخاصة بالنظافة الشخصية والمسرحيتان من تأليف سمير عبدالغني. تدور أحداث المسرحيتان في إطار ترفيهي كوميدي وترتبط بالبيئة الشعبية لأبناء المحافظات حيث لا تصل اليهم وسائل التوعية الاعلامية المباشرة ويتم تنفيذ هذا المشروع تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للأطفال.. ويقوم بالأداء الصوتي كبار الفنانين المهتمين بقضايا الطفل منهم «اشرف عبدالغفور. سميرة عبدالعزيز. فاروق نجيب الذي يقوم بدور جحا» والإخراج الصوتي لإسماعيل عبدالفتاح ويقوم بإخراج هذه الاحتفالية د. زينب زمزم والتي لها تاريخ طويل في عالم الأطفال.

وباء جديد يهدد كلاب البحر

بعد ان ادت الاصابة باحد الفيروسات الى وفاة العديد من حيوان «كلب البحر» في السويد والدنمارك وهولندا اعلنت السلطات في المانيا بان هذا الفيروس قد وصل بالفعل الى المانيا. وقد كان اخر ظهور لوباء قاتل لهذا النوع من الحيوانات قد ظهر منذ ١٥ عاما وأدى إلى وفاة العديد من حيوان كلب البحر في ذلك الوقت والفيروس الجديد يصيب الحيوان بالتهابات خطيرة بالرئتين مما ينتج عنها مضاعفات عديدة وفي النهاية تؤدي بها إلى الوفاة. ونرى هنا اثنان من كلاب البحر لاتدري ماذا يتهددها. كان الله في عونهم ووقاهم شر هذا الوباء القاتل



بطلة جديدة

الاسترالية «بيتريا توماس» للأسف لا نرى وجهها هنا .أثناء استلامها للميدالية الذهبية لسباق سباحة ١٠٠ متر فراشة في بطولة الكومنولث التي أقيمت مؤخرا في مانشستر في انجلترا وقد حققت بيتريا زمنا قدره ٥٨,٥٧ ثانية وقد أصرت على اصطحاب احد اصدقائها .كما نرى. إلى منصة تسلم الميداليات.

جورنال بلبل

فيلم جديد

النجم «ميل جيبسون» بطل ومخرج فيلم القلب الشجاع أثناء لقطة لآخر أفلامه «علامات» والذى يحكى قصة مزارع يكتشف فى أحد الحقول التى يملكها بعض العلامات التى تغير من نمط حياته.

أجهزة الكمبيوتر لكل مواطن

أعلن د. أحمد نظيف وزير الاتصالات والمعلومات انه يتم قريبا، الاعلان عن توفير اجهزة الكمبيوتر للمواطنين بالتقسيط عن طريق الشركة المصرية للاتصالات بحيث يتم سداد ثمنها مع فاتورة التليفون كل ثلاثة اشهر، وذلك بهدف اتاحة الكمبيوتر لكل اسرة مصرية وان الحد الأقصي للقسط لن يتعدى ٦٠ و ٧٠ جنيها. وقال وزير الاتصالات والمعلومات فى لقائه بطلاب جامعة القاهرة انه تم الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم على ادخال تعليم الكمبيوتر بكثافة مناسبة فى المدارس بحيث يتم على مدى ٥ سنوات تمكين تلاميذ المرحلة الاعدادية من استخدام الحاسب الآلى والتعامل معها.

حرارة الجو الزائدة

احد علماء الحيوان بجزيرة تسمانيا -جنوب استراليا- اثناء تفقدها لاحد حيوانات الحبار العملاقة التى قذف بها البحر الى الشاطئ. وقد اكد العلماء ان ظاهرة الاحتباس الحرارى قد ساهمت بشكل ما فى ظهور مثل هذا الحبار العملاق فى اماكن متعددة من العالم.

٣٥٥ مكتبة اسلامية تشرح صورة الاسلام الصحيحة للعالم

بعثت وزارة الأوقاف اهداء يقدر بنحو ٣٥٥ مكتبة اسلامية متميزة وشاملة مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الاسلامية المقروءة والمسموعة واقراص الليزر لعدد من الشخصيات العامة ووزارة الأوقاف والشئون الاسلامية والهيئات والجامعات والمؤسسات والجمعيات والمراكز الاسلامية فى ٢٨ دولة. صرح بذلك د. محمود حمدى زقزوق وزير الاوقاف موضحا ان من هذه الدول السودان وعمان والأردن والمراكز والجامعات والمؤسسات الرسمية والدعوية مثل مركز خادم الحرمين الشريفين بالإضافة للعديد من الدول الأخرى

بنبون للأطفال بالحديد والزنك

لعلاج مشكلات نقص عناصر الحديد والزنك في المواد الغذائية والتي تسبب امراضا علي راسها ضعف القدرات الذهنية والعقلية للاطفال، تمكن فريق بحث من المركز القومي للبحوث بالاتفاق مع احدي الشركات من انتاج بنبون للأطفال بعد تحميله بعنصري الحديد والزنك و امكن ايضا تصنيع مشروبات مثل الينسون والنعناع والكركديه والحلبة مزودة بعنصر الحديد والزنك لقدرة هذه المشروبات علي امتصاص تلك المعادن ليستفيد منها الجسم.

الأكبر وزنا.. أذكي

اعلن الباحثون في معهد صحة الطفل في بريطانيا ان الطفل الذي يكون كبير الوزن عند مولده يكون اذكي من اقرانه الاقل وزنا، واوضحت دراسة اجراها الباحثون بالمعهد ان الطفل الذي يولد لابوين من طبقة اجتماعية عالية تكون قدراته العقلية اكبر من القدرات العقلية لدي الطفل في الطبقات الاجتماعية الاقل، وقد إعتمد الباحثون في دراستهم علي سجلات الطفولة لنحو ١١ الف رجل وامرأة، ولدوا في عام ١٩٥٨ وقارنوا وزنهم عند الولادة وطبقتهم الاجتماعية بنتائج امتحاناتهم.

رامى صموئيل — آلاء إبراهيم — عبد الله محمد — آية أيمن — عبد الفتاح الكردى — آلاء محمد

جورنال بلبل

توزيع الحقيبة البيئية على المدارس في العام الدراسي الجديد

شارك وزير البيئة الدكتور ممدوح رياض ومحافظ البحر الأحمر سعد أبوريده وأعضاء جمعية الاستثمار السياحي بالمحافظة في الاحتفالية الكبرى التي اقيمت لإصدار الحقيبة البيئية للمدارس ليتم توزيعها على المدرسين وتلاميذ الابتدائي والإعدادي والثانوي وتحتوي على شريط فيديو وكتب سي دي عن المواد الطبيعية لرفع الوعي البيئي. وأعلن الوزير ان الوزارة تشارك في أي جهة لدعم الجمعيات الأصلية ورفع الوعي البيئي وسيتم التنسيق مع وزارة التربية والتعليم مع الاهتمام بحصة التربية والبيئة في المدارس واعتبارها مادة اساسية للنجاح والرسوب.

وتتوالى الجهود

اثنان من السلاحف من نوع «سلاحف النجوم» وذلك بعد أن قبضت السلطات في سنغافورة على احد المهربين وبحوزته شحنة من هذا النوع النادر تقدر بحوالي ٣٠٩٠٠ دولار.

معارض الفن الحديث

صورة لاحد المعروضات في معرض للفن الحديث اقيم مؤخرا في بودابست العاصمة المجرية ونرى فيها أحد أعمال فنان بريطاني يدعى «الان باركنسون» وهو عبارة عن غرفة متعددة الاركان بنيت من مادة منفذة للضوء ويجذب هذا المعرض حوالي ٤٠٠ الف زائر كل عام

حملة قومية للتطعيم ضد شلل الأطفال

تقوم وزارة الصحة والسكان بتنفيذ حملة قومية للتطعيم ضد مرض شلل الاطفال. تشمل الحملة ثلاث جرعات تبدأ الاولي من ٢٨ وحتي ٣٠ سبتمبر القادم والجرعة الثانية من ٢٩ وحتي ٣١ اكتوبر والثالثة من ١٤ حتي ١٦ ديسمبر.. تستهدف الحملة تطعيم جميع الاطفال حتي سن ٥ سنوات خلال ثلاثة ايام مع التوسع في تطعيم الاطفال من منزل الي منزل.. صرح بهذا الدكتور محمد عوض تاج الدين وزير الصحة والسكان.. واضاف ان الدعم السياسي القوي للسيدة الفاضلة سوزان مبارك قرينة الرئيس والجهد الذي يبذله العاملون بالوزارة بالتعاون مع مختلف الوزارات والهيئات الحكومية وغير الحكومية اثر كثيرا في استئصال مرض شلل الاطفال من مصر.. وان الحملة الجديدة في سبيل القضاء علي المرض نهائيا..

عودة الببغاء المفقود!

بسبب مهارته الفائقة في التقليد عاد ببغاء مفقود إلى حضن صاحبه بعد ان ذكر اسمه لمن عثروا عليه!.. وقالت ديبي شيبارد، التي تسكن مدينة سويندون غربي انجلترا، انها عثرت على الطائر ذي اللون الأخضر البراق قابعا على سياج منزلها فاصطحبته معها. واضافت للصحفيين انها لدهشتها وجدت الببغاء «يصرخ ويضحك ويثرثر» كثيرا مرددا اسم بازل مرات عديدة. واوضحت شيبارد ان «زوجها لم يصدق نفسه عندما بدأ الببغاء الثرثار يتكلم دون توقف»، مشيرة إلى اضطرارها لابلاغ الجمعية الملكية للرفق بالحيوان التي توصلت لصاحبه الأصلي

القوارب المشاركة في السباق الدولي لليخوت الذي أقيم مؤخرا بأسبانيا اثناء اليوم الاول للسباق بالفعل كلنا نتمنى لو كنا معهم بعيدا عن هذا الحرررررررررر!

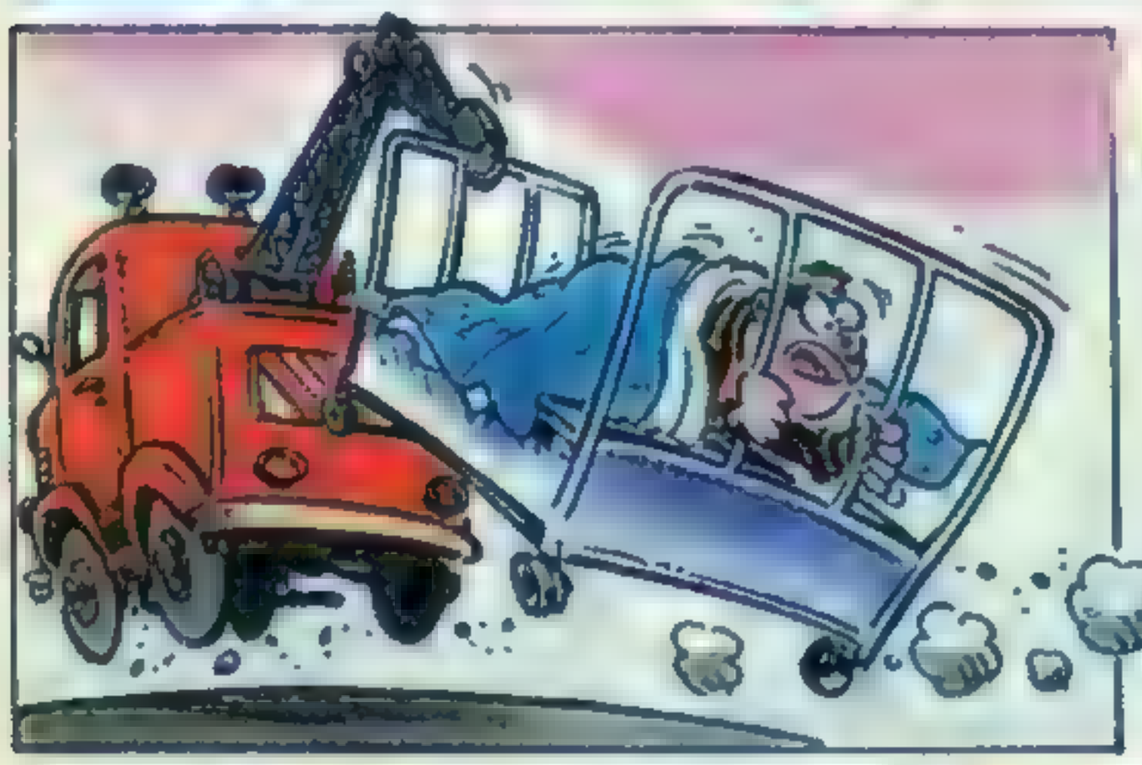
انثى الغراب الذكية!

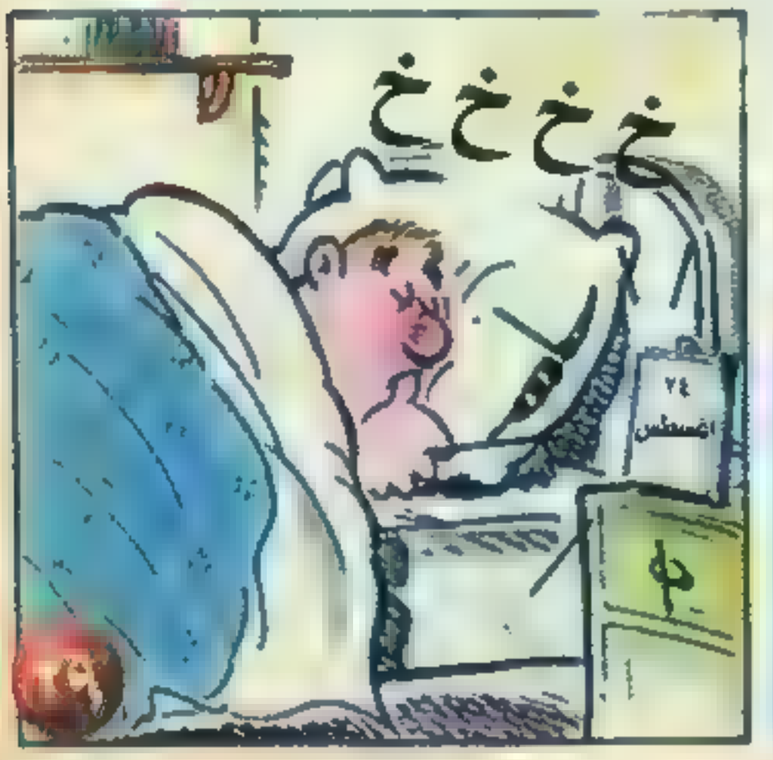
في تحد لاحساس الإنسان بتفرده دون مخلوقات الله بالذكاء، استطاعت أنثى غراب تدعى بيتي ان تعيد عدة مرات ثني سلك لتحوله إلى خطاف ترفع به طعاما وضع داخل أنبوب. وقال البروفيسور آليكس كاسيلينك الذي قاد التجربة في مختبر بجامعة أوكسفورد البريطانية «أذهلتني المفاجأة.. كان علينا ان نؤكد لأنفسنا انها لم تكن مصادفة لذا أعدنا التجربة عشر مرات ونجحت أنثى الغراب في تسع منها!». واضاف ان بيتي أظهرت قدرة نادرة بالنسبة لطائر إذ تمكنت من ثني سلك مستقيم وحولته إلى خطاف امسكته بمنقارها وأدخلته في أنبوب طولي رفعت منه دلوا صغيرا يحتوي على لحم مهروس.أرجع العلماء تفوق قدرات بيتي العقلية إلى صغر سنها نسبيا.

عيد ميلاد أجمل كلبة !

الكلبة الفرنسية فايا احتفلت بعيد ميلادها التاسع بعد حصولها علي لقب اجمل الكلاب علي مستوي العالم في مسابقة دولية منذ عدة سنوات وفايا، من أصل تركي تتميز بجلدها الاملس الناعم الخالي من الشعر ماعدا الراس والذيل رغم ان شكلها يوحي بالوداعة إلا أنها تتحول إلي كلب شرس اذا تعرضت للمضايقة.

شكل و نبيهة





تمت

©Godi & Zidrou , Editions Du Lombard

أختى الصغيرة

حقيبة من التريكو للنادى والمصيف

يمكنك ان تصنعى شنطة جميلة، ورقيقة، وبسيطة جدا، لكى تأخذيها معك، الى النادى، او الى المصيف. إذ أنها سوف تتسع لعدة اشياء تحتاجينها هناك: مثل" فوطة صغيرة، وملابس البحر، وصندل ماء،وبعض الساندوتشات البسيطة. الحقيبة خفيفة جدا، وهى من صنع يديك، هذا إذا كنت حتى مبتدئة فى شغل التريكو. فهى مصنوعة اما بغرزة الجرسيه، أو بالغرزة الانجليزى. كيف؟

- غرزة الجرسيه: سطر عدل، ثم سطر بالمقلوب.
- الغرزة الانجليزى: كل الاسطر مشغولة بالمقلوب.

اللوازم لعمل الحقيبة:

- شلة كبيرة من خيط المرسيليزيه القطن بلون من الوان الباستيل.
- ابرتان تريكو مقاس «٣»
- يدان من البلاستيك جاهزة، أو خرطوم من البلاستيك الشفاف بطول ٦٠ سنتيمترا.
- ابرة وخيط خياطة بنفس لون الخيط المرسيليزيه
- ابرة كروشيه متوسطة.

طريقة عمل الحقيبة:

١) ابدئى ٧٥ غرزة بالخيط المرسيليزيه على ابر التريكو.

٢) اشتغلى بالغرزة التى أخترتها بارتفاع حوالى ٦٠ سنتيمترا.

٣) حددى فى المنتصف على ٢٥ غرزة مثلما تحددين الرقبة وذلك على ارتفاع ٥ أسطر.

٤) اقفلى الشغل، واثنى المستطيل بالطول الى اثنين.

٥) اقفلى جانبى الشغل بأبرة الخياطة واقلبى الشنطة على الوجه.

٦) اقسمى الخرطوم الشفاف الى اثنين. ثم اصنعى من كل جزء من دائرة تثبتيها بلاصق للبلاستيك.

٧) ثبتى كل دائرة على ناحية من حردة المنتصف التى تكون على شكل نصف دائرة ، وذلك بالاستعانة بإبرة الكروشيه، وخيط المرسيليزيه.

•) إذا لم تتمكنى من استخدام ابرة الكروشيه، استعينى بابرة الخياطة، او ابر الكانافاه، وخيط المرسيليزيه، لكى تثبتى دائرة البلاستيك من ناحيتى الحقيبة، وذلك بلف الخيط حول الدائرة وتمريره من الناحية الاخرى من الدائرة فى شغل التريكو.

٩) اخيرا، بطنى الحقيبة، بكيس من البلاستيك، لكى يعطى للحقيبة التريكو قواما، وفى نفس الوقت يحمى حاجياتك الصغيرة من رذاذ الماء المتناثر حول حمام السباحة، أو على شاطىء البحر. ويمكن استخدام حقيبة عادية من البلاستيك المتين، بعد أن تقصى يديها، فيمكنك أن تريحى قوامها بداخل الحقيبة التريكو.

١٠) لمزيد من الاناقة والشياكة، يمكنك ان تصنعى وردات من الكروشيه بألوان زاهية منوعة، الى جانب من الحقيبة التريكو، وكأنها باقة من الورد .

- ومن المهم ان تختارى خيط المرسيليزيه، بلون يناسب معظم ملابسك،او يناسب طاقم معين من بنطلون وبلوزة اسبور. وكذلك اختارى الخيوط الجيدة ثابتة الالوان حتى لا تحدث اى مشاكل لو أن الحقيبة ابتلت، أو طالت عرق اليدين

•• كما يمكنك ، إذا اعجبتك الفكرة ، أن تصنعى عدة حقائب، كل حقيبة بلون يناسب طاقما معينا، لكى تغيرى وتبدلى فيها كلما خرجت بطاقم مختلف فالاناقة لمسة رقيقة، وإختيار موفق للألوان.

إعداد: ليلى أمين

فن تنظيف الرخام فى البيت

اذا كان فى بيتك بعض القطع المنزلية المصنوعة من الرخام، فهو يتطلب أسلوب خاص فى تنظيمه، وتلميعه. فعند قيامك بتنظيف الرخام، عليك بالآتى:

- قومى بإزالة الأتربة أولا، بالمرور على سطح الرخام بفوطة من قماش قطنى.
- اغسلى الرخام بالماء الدافىء والصابون ، وذلك باستخدام فرشاة ناعمة.
- أخيرا اشطفى سطح الرخام بالماء جيدا ثم لميه بقطعة من قماش الصوف.
- اذا كانت هناك بقعة صدأ على الرخام، فقومى بدعكها جيدا بالملح والليمون على أن تسرعى فى شطفها بالماء، أيضا تجفيفه، وذلك حتى لا يتأثر بحمض الليمونيك.

يا ألف مرحبا ...

والف شكر لاعجابكم بالنصائح التى نكتبها لكم على صفحة اختى، ولكلماتكم الرقيقة التى تشجعنا جدا.. وتحياتى لاصدقائى:

•• ايمان جمال حجى- مدرسة محمد السيد سمعان ببورسعيد- محمد أحمد على بمدرسة الكندى التجريبية، اسماء رأفت محمود بمدرسة بين السرايات المشتركة، دينا احمد ضياء الدين بمدرسة البراعم الاسلامية بالزقازيق، احمد عبدالعظيم محمد بمدرسة النهضة بالكيت كات، ايمان محمد عبدالمقصود ، ميلد احمد بمدرسة سانت فاتيما ، القاهرة، احمد محمد عبدالحى بمدرسة صلاح سالم بكفر الدوار. احمد مصطفى عبدالمنعم بمدرسة طابا الخاصة بالهرم، بيشوى شرقاوى صبحى بمدرسة رفاعة الثانوية العسكرية بطهطا سوهاج.

نعمه أحمد

مروة عبد المجيد

سارة مصطفى

آمال حمدى

سارة خليل

سماح محمود

آخر موضة

أناقة الصغار بلون الورد

كما تهتمين بأناقتك وإرتداء آخر موضة، إهتمى أيضا مع ماما بإنتقاء ملابس شقيقتك الصغيرة على أحدث خطوط الموضة العالمية والتى إختارت هذا الصيف الالوان الفاتحة المشرقة لتكون قاسما مشتركا فى كل ملابس الاطفال الصغار والاحذية والقبعات ايضا فإختارى أنت ايضا ما يناسب شقيقتك لتكون مثل الوردة الصغيرة فى بستان الصيف...

سارة فرح

هيثم محمد

أبو بكر محمد

سمية خليل

إبتهال عاطف

هبة سعد

روضة المؤمنين

دعوة السجود

كان هناك رجل صالح من اهل مكة يعمل بالتجارة بين مكة والشام وأثناء عودته من الشام ذات مرة ليلاً قابلة قاطع طريق يريد أن يقتله فتوسل إليه الرجل الصالح وقال له خذ ما لدى من مال واتركنى لأولادى فأصر الرجل على قتله فقال له الرجل الصالح أمهلنى بعض الوقت لكى أصلى ركعتين لله قبل أن تقتلنى فصلى الرجل وقال فى سجوده « ياودود - ياودود - ياذا العرش المجيد - يا ذا البطش الشديد - يافعال لما يريد - يا مغيث أغثنى - يا مغيث أغثنى » فلما انتهى الرجل من صلاته وجد إنساناً يركب جواداً أبيض وقام بقتل قاطع الطريق فقال له التاجر من أنت يرحمك الله فقال له : السلام عليك يا عبد الله أنا ملك من ملوك السماء الرابعة لقد سجدت ودعوت الله فصارت ضجة فى السماء فأمرنى الله سبحانه وتعالى بالنزول لقتل هذا الرجل

الصديقة: ياسمين نبيل أبو الخير / ١٣ سنة / البحيرة

من معانى أسماء الله الحسنى ..

الأحد : لفظ أدق من واحد ، **الصمد :** الذى لا يتم أمر إلا بإذنه وهو صامد لا يتغير

الحى القيوم: موجود يهب الحياة لغيره وهو حى حياة لا يلحقها عدم وكل ما فى الكون يفنى ويبقى الله .

العليم: لم يسبق علمة جهل وعلمه محيط بالأمس واليوم والغد

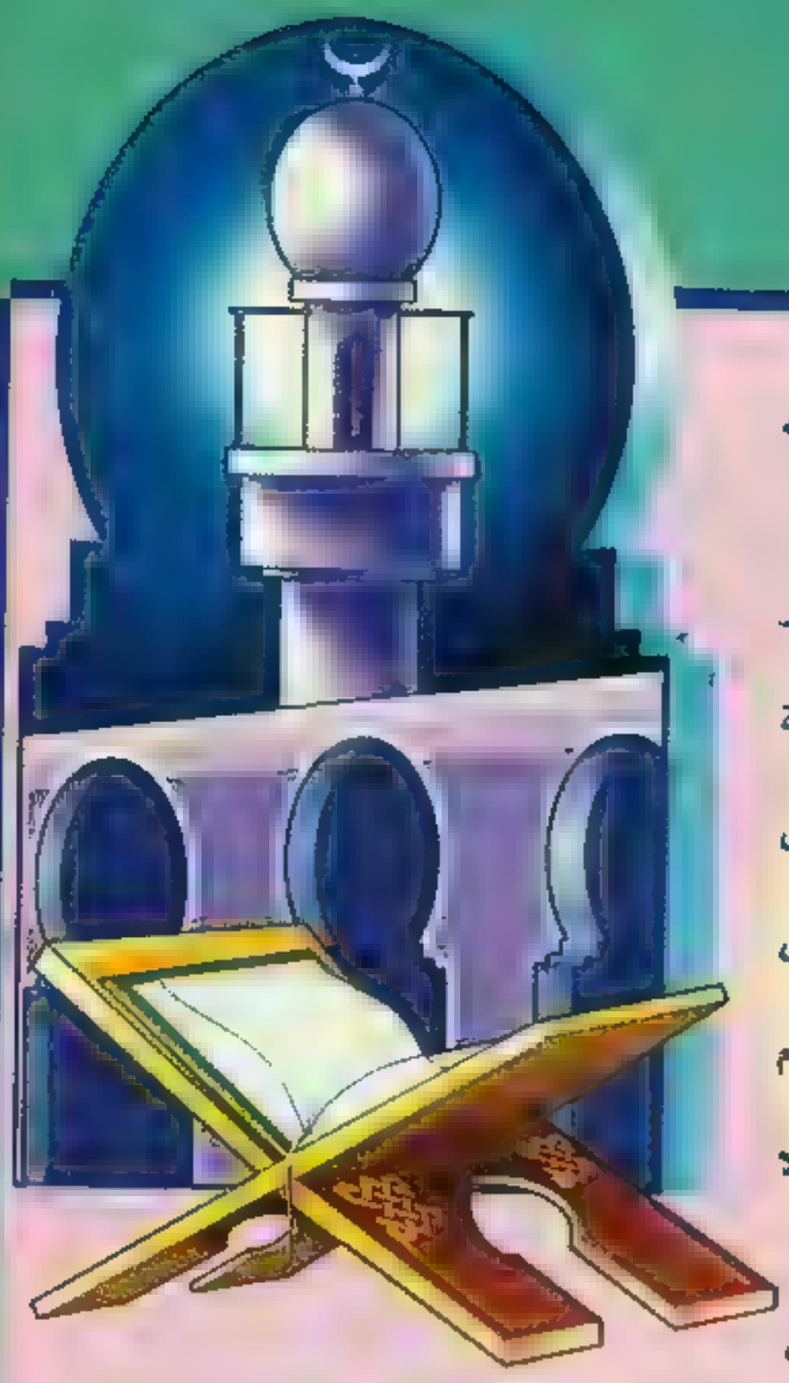
الواسع: قد أحاط بكل شئ علماً ، ووسع الخلق فى كونه

الرحمن الرحيم : كتب على نفسه الرحمة ودائماً يقدم الرحمة على العذاب

العزيز: فمن اراد العزة فليطلبها من مصدرها ، ولا تطلب العزة بالاستعلاء

السميع البصير: يسمع ويرى بغير جارحه

الصديقة : إيمان الضرغامى الخضراوى / ١٤ سنة / منوف



مع الصالحين

عن نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله عنه، قالت : لما كان اليوم الذى قتل فيه عثمان ظل فى اليوم الذى قبله صائما فلما كان عند إفطاره سألهم الماء العذب فلم يعطوه، فنام ولم يفطر فلما كان وقت السحر أتيت جارات لى فسألتهم الماء العذب فاعطونى كوزا من ماء، فأتيته فحركته فاستيقظ فقلت: هذا ماء عذب.. فرفع رأسه فنظر إلى فقال: إنى أصبحت صائما وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلع على من هذا السقف ومعه ماء عذب فقال: «اشرب ياعثمان».. فشربت حتى رويت ثم قال: «ازدد» فشربت حتى نهلت ثم قال: «إن القوم سينكرون عليك فإن قاتلتهم ظفرت، وإن تركتهم افطرت عندنا «قالت: فدخلوا عليه من يومه فقتلوه..

من دعاء النبى (عند هبوب الرياح)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا هبت ريح استقبلها بوجهه وجثا على ركبتيه ومد يديه وقال: « اللهم إنى أسألك من خير هذه الريح وخير ما ارسلت له وأعوذ بك من شرها وشر ما أرسلت إليه.. اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذابا، اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا.. ويتعلم المرء من هذا الدعاء انه يجب أن يلجأ إلى الله فى السراء والضراء وإذا سأل فليسأل الله، وإذا استعان فليستعن بالله، فليس بوسع أحد أن يصرف الأذى والسوء سوى الله عز وجل.. ومن الجدير بالذكر أن لفظ « الرياح» ورد فى القرآن الكريم مقترنا بالرحمة والخير كما فى قوله تعالى«وارسلنا الرياح لواقح» بينما وردت لفظة «الريح» مقترنة بالعذاب والهلاك.. قال تعالى : «وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية.. لذلك فقد إستعاذ الرسول صلى الله عليه وسلم من الريح التى تدمر، وسأل الله ان يجعلها رياحا تأتى بالخير وتأتى بالنسيم..

شخصية العدد

الصحابى الجليل أبو أيوب الأنصارى

هو من الأنصار الذين نصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآووه، وقد نزل الرسول صلى الله عليه وسلم بعد هجرته فى داره، عاش حياته كلها وهو يجاهد ويغزو فى سبيل الله ، ولم يتخلف عن غزوة غزاها المسلمون، من مواقفه الجليلة، انه لما نزل الرسول صلى الله عليه وسلم أسكنه بمنزله الدى فى الدور السفلى وأقام هو وزوجته فى الدور العلوى لكنه لم ينم ليلته وبات مهموما حتى الصباح وقال لزوجته . ويحك ماذا صنعنا؟! أيكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أسفل، ونحن أعلى منه؟! أنمشى فوق رسول الله صلى الله عليه وسلم؟.. ولما أصبح ذهب أبو أيوب وقص على الرسول صلى الله عليه وسلم ما حدث فقال: «هون عليك يا أبا أيوب، إنه أرفق بنا أن نكون فى الأسفل ، لكثرة من يغشانا من الناس. اى من يزورنا منهم ومات رحمه الله وهو فى الثمانين من عمره فى إحدى الغزوات..

حبهان و قمر الزمان

في قديم الزمان وسالف العصر و الاوان . كان هنالك شيئ هام يحدث في المدينة الجميلة الهادئة تحت حكم الامير الطيب قمر الزمان

متحف الشمع

هذا شرف كبير لى أيها الوزير الكبير حبهان أن تتواضع وتتفضل بإفتتاح متحفى المتواضع الذى سيحظى بإعجابك لدقة تماثيل الشمع الموجودة داخله

إعداد: هويدا حافظ

© Goscinny&Tabary , Editions Dargaud

وهؤلاء هم على بابا والاربعين حرامى
أريد أن أسألك سؤالا..
إنتظر.. إنتظر ياسيدى فأنت لم تركل شىء بعد
هذه ليست شخصية معروفة بل مجرد مانيكان يرينا الطريق الذى يجب أن نسير فيه
إنه مصنوع بدقة بحيث يعتقد الجميع أنه إنسان حقيقى
؟؟؟
؟؟؟
والآن سأريكم أهم حجرة فى المتحف
هذه هى حجرة سفاحين الماضى والمستقبل
الماضى والمستقبل ؟!!
نعم.. فهذا هو الجانب السحرى فى الموضوع
فكل التماثيل الذين سترونها الآن تمثل مجموعة لأشهر السفاحين الذين أتون وسيأتوا إلى العالم
ياه
ياه ! شيئ رائع

حبهان و قمر الزمان

©Derib& Job , Editions Du Lombard .

ولكن إحترسوا ففى الساعة التاسعة تماما عند موعد غلق المتحف تعود جميع التماثيل كما كانت من قبل
حسنا حسنا

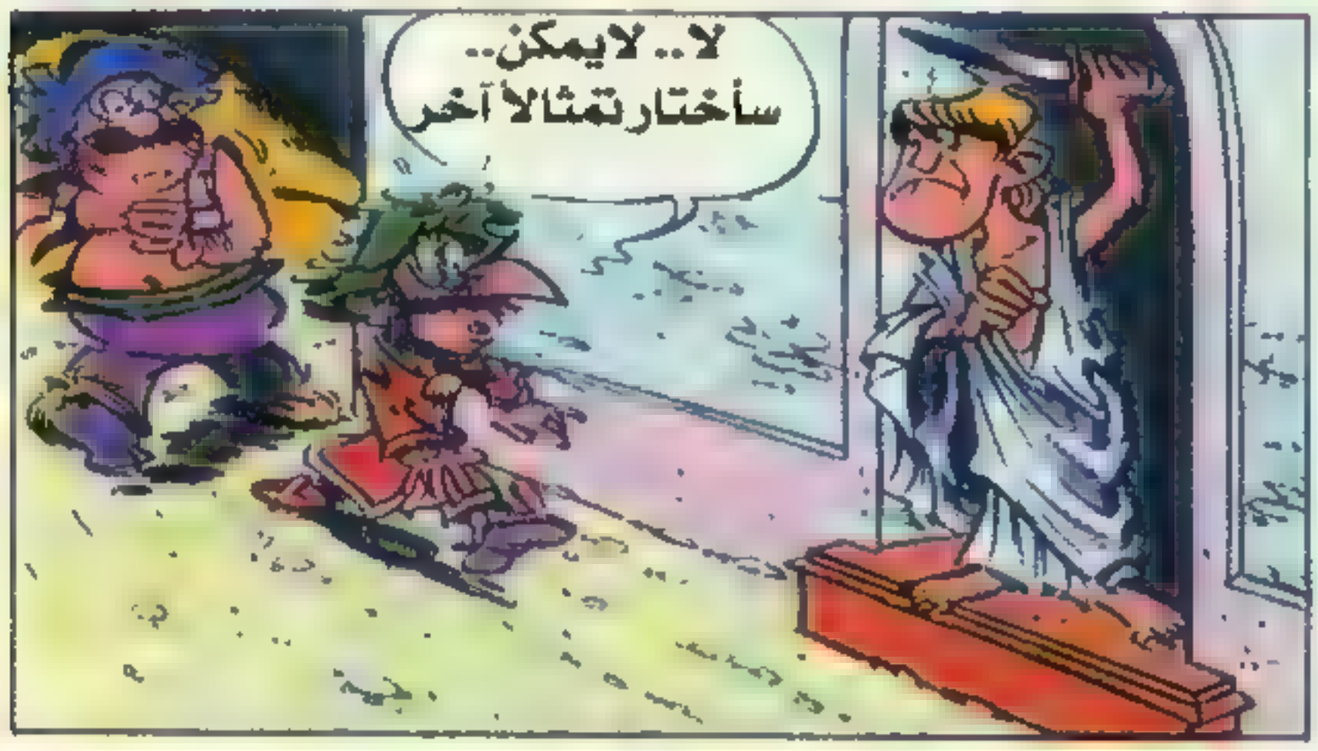
ما رأيك فى هذا؟ أعتقد أنه الشخص المناسب ليخلصنى من الأمير!

«هل تعرف أن عينيك جميلتين»؟
جلوب؟

طد ااااااخ

شىء غريب جدا!!! اعتقدت أن إجابته على مجاملتك له ستكون بشكل مختلف عن ذلك...

أين... أين هو؟
أعرف أين ذهب... إصرف نظرعن الموضوع ياسيدى.


لا.. لايمكن.. سأختار تمثالا آخر

هل تعرف أن عينيك جميلتين؟»
ماذا؟

هـــل أنـــت ســـفاح؟
نعم.. هل أنت الشخص الذى حررتنى؟

لقد أعطيتنى حريتى ويجب أن أكافئك فماذا تطلب؟
أن تخلصنى من الأمير

جيهان و قمر الزمان

الجزء التاسع

ولكنى لا أعرف شكله

الأمر بسيط فالقصر قريب من هنا

رائع! أخيراً سأتخلص من الأمير وأصبح أنا أميرا بدلا من الأمير.. هاها..

!!!

طررراخ

إن مدينتكم هنا فى منتهى الخطورة، فيوجد شخص غبى ضربنى بعصى غليظة فوق رأسى دون أن أفعل له أى شىء..!!

ولكن بصفتك سفاح لماذا لم تتخلص منه؟

أنا؟ أنا أتخلص من شخص عادى؟ أنا تخصص أمراء وملوك ياسيدى فأنا أصلا أمير ولا يصح أن أتخلص من شخص أقل من ذلك!

إذاً عد مكانك لاتقل مرة أخرى أنك تريد أن ترد الجميل لى

هل تسمى هذا جميل؟ هه؟

سيدى لاتضيع وقتك وابحث عن آخر

عرفان عنده حق، سأختار شخصاً آخر

ولكن إحترس ياسيدى حتى لايكون خطراً عليك

هل تعرف أن عينيك جميلتين؟

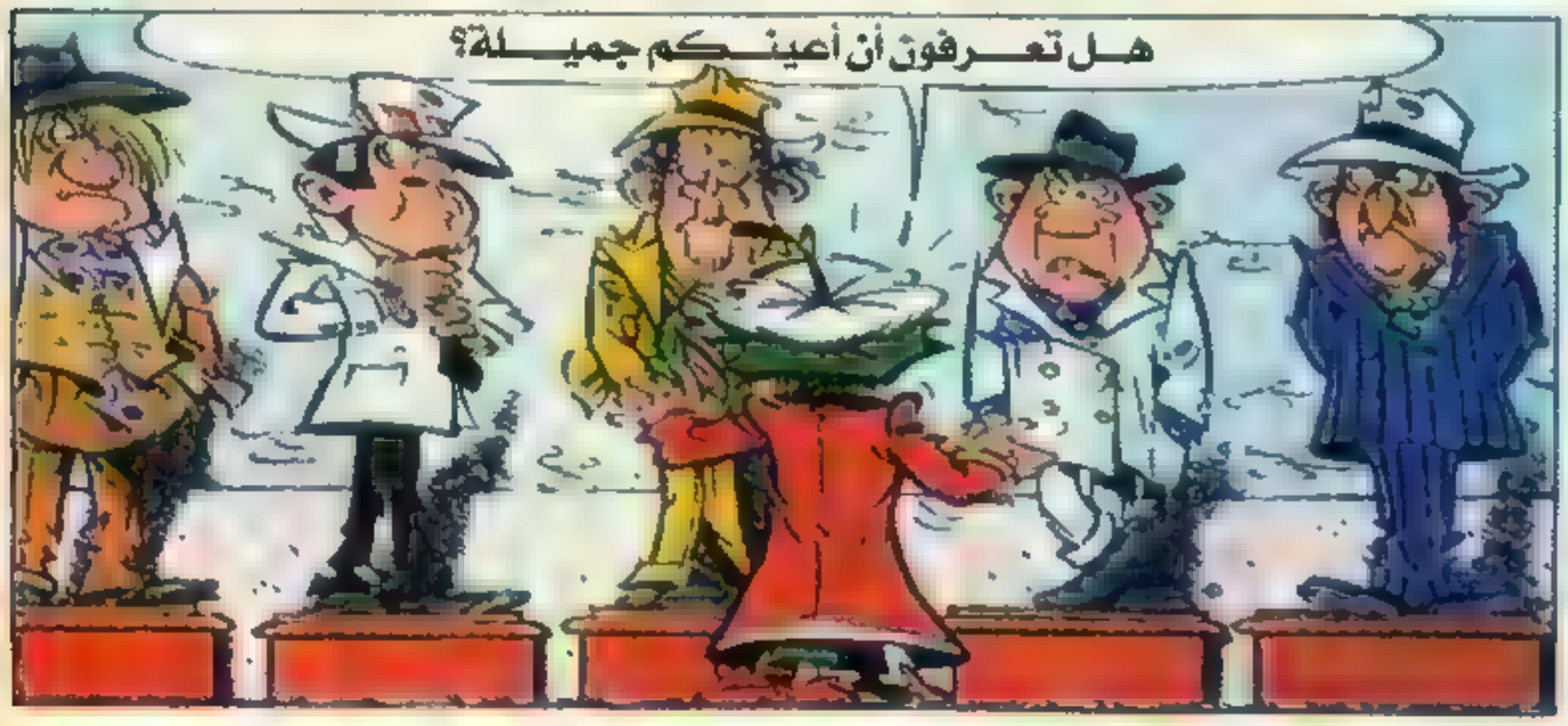
شكرا شكرا... ماذا تريد منى أنا مستعد لعمل أى شىء تطلبه بشرط أن يكون شيئا شريرا..

أريد أن أتخلص من الأمير قمر الزمان ولكن يوجد شخص خطير يسد الطريق

سأتعامل معه

حيهان و قمر الزمان

تحت أثر



جيهان و قمر الزمان

سأجرب مع تمثال آخر

لقد سئمت من ترديد نفس الجملة.. أتمنى أن يكون آخر شخص أقولها له

هل تعرف أن عينيك جميلتين؟

لست أول شخص يقول لى ذلك.. أنا فى خدمتك

أريد منك أن تخلصنى من الأمير قمر الزمان..

الأمير...؟ ولكنى متخصص فى التخلص من النساء فقط.. فإذا كانت أميرة فأنا مستعد أن أخلصك منها فورا و...

لايصح أن تؤذى النساء أريد أن تخلصنى من الأمير فقط!!

يبدو أنك عصبى جدا

هل رأيت شخصا ضخما يسير من هنا؟

شخصا ضخما؟

هه؟ ماذا قلت؟

لقد رأيته يسير فى هذا الاتجاه

من منكما سيخلصنى من الأمير؟

ياه! ما هذا؟ شىء رائع!!!

ما أجمل هذه العيون!!

أنت!!! هل تسمعنى؟

هل تعرفين أن عينيك جميلتان؟

لا!

حبهان و قمر الزمان

متحف الشمع

شكرا لك ياسيدى.. أخجلتم تواضعنا

إسمع! لقد دفعت مليون درهم حتى أحصل على هذه الوصفة السحرية وتأتى أنت بهذه السهولة و...

المكان مزدحم هنا.. ما رأيك أن تذهب لمكان هادىء لتتناول العشاء؟

بكل سرور

ما رأيك سأقوم أنا بالطهى بنفسى فأنا طباخ ماهر..

وأنا سأعد لك عصير فواكه بطريقتى الخاصة

لكن.. لكن.. ما هذا الذى يحدث؟

اسمع ياعزيزى... ألم تشاهد شخصا ضخما يسير من هنا؟

أغرب عن وجهى! لا أريد رؤيتك مرة أخرى!

حسنا حسنا.. إلى اللقاء

لقد كانوا أكثر هدوءاً وهم تماثيل أليس كذلك؟

نعم.. وأنت الذى جعلتنى أقول لهم أن أعينهم جميلة مع أن هذا غير حقيقى لقد كانت وصفة سحرية فاشلة..

ولكنى لم أكمل لك باقى الوصفة لأنك لم تعطنى الفرصة

وكـــان النصف الثـانى من تأثير الوصفة السحرية خطير جـدا وها هو مدير المتحف سيـقـوله الآن للوزير الشـرير حبهان..

لقد قلت لك أن التماثيل سيعودون كما كانوا الساعة التاسعة عند موعد غلق المتحف.. هذا إذا كانوا داخل المتحف أما إذا كانوا خارجه فستتحول أنت إلى تمثال من الشمع!!

مـ ... ماذا ؟!؟

نعم .. ولا توجد أى وصفة سحرية تعيدك مرة أخرى إلى حالتك الطبيعية، فإذا كنت لا تريد أن تصبح تمثالا، أسرع وأعدهم إلى هنا

عرفان .. عرفان .. ساعدنى لأعيدهم إلى هنا...

أين .. أين هو؟ دائما عندما أحتاجه لا أجده!

حيهان وقمر الزمان

متحف الشمع

وكان عرهان فى مكان آخر يشترى شيئا سيحتاجه فيما بعد ... فما هو؟

هذه الريشة ستفى بالغرض وهى ممتازة فى التنظيف

بوم بوم
بوم بوم
بان
بان
طاخ طاخ

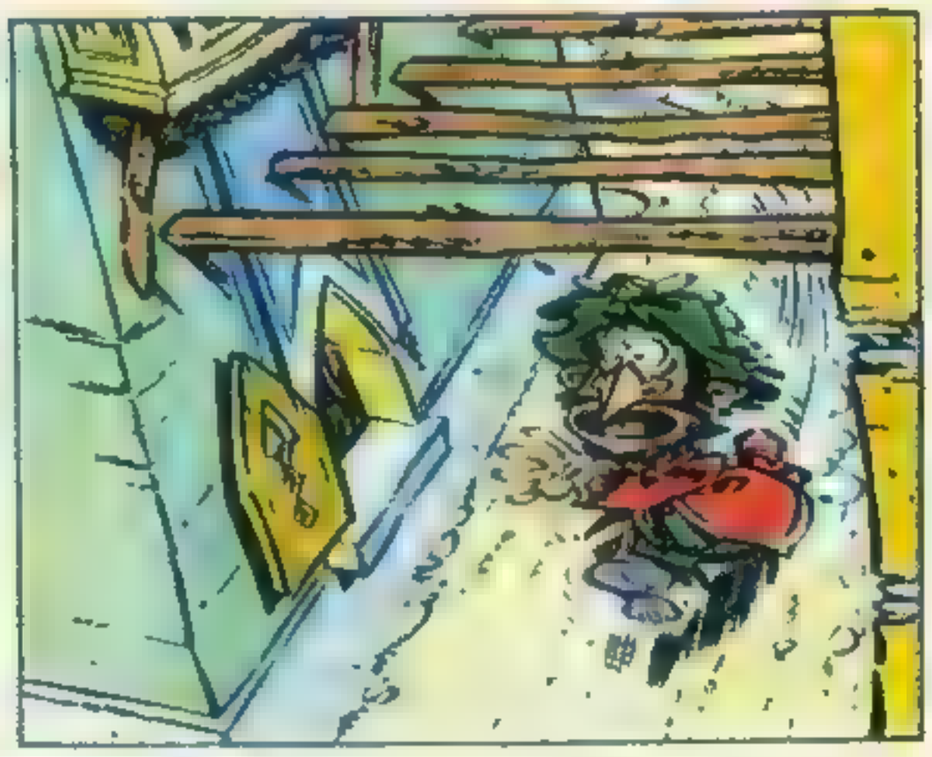
يجب أن تعودوا حالا إلى المتحف

ألا ترى أننى مشغول؟

لن نعود أنا وعصابتى إلى المتحف إلا فى حالة واحدة فقط..

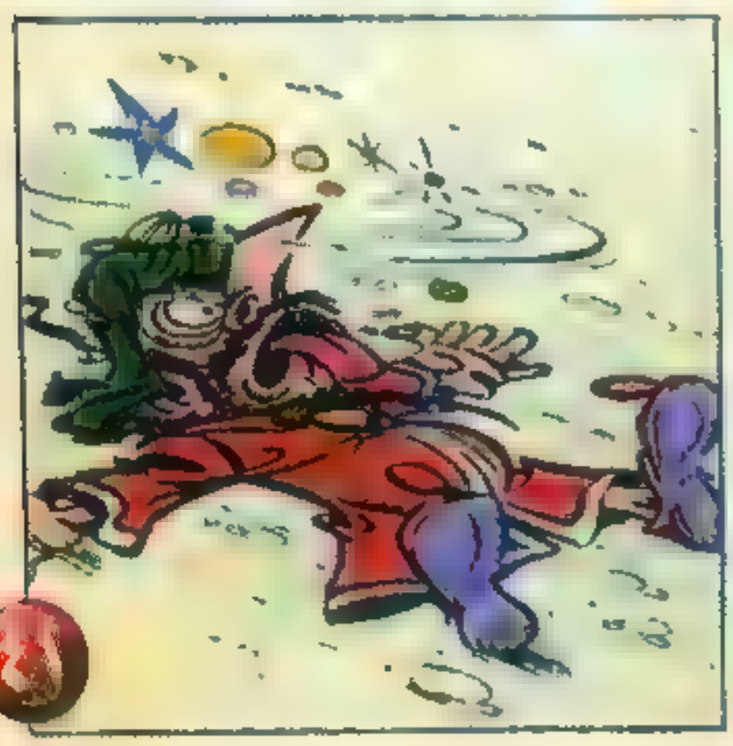
.. إذا عاد هذا الشخص الضخم أيضا معنا إلى المتحف حتى ننتقم منه هناك وأصفى حسابى معه

سأتكلم معه وأحاول إقناعه



هيا بسرعة يجب أن تعود الآن إلى المتحف

جلوب؟

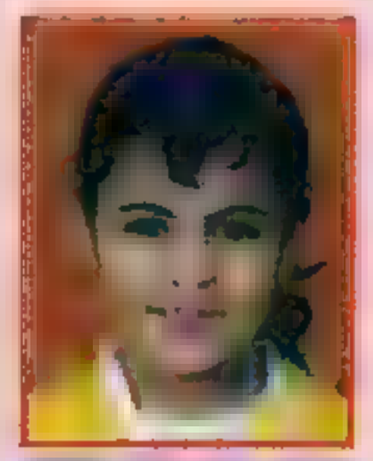


جبهان و قمر الزمان
وبينما كانت بعض التماثيل تعيش حياتها فى هدوء وسعادة ..
الطعام سيكون جاهزاً حالاً.. والماء بدأ يغلى! هاها!
وأنا جهزت لك عصير فواكه سترتاح بعده للأبد .. هاها!
... وفى مكان آخر كانت هناك تماثيل أخرى تعانى من بعض المشاكل..
اتركونى .. أتركونى ... أنا أمير ولا يصح أن أقع فى الأسر!
... أما فى المدينة فكان كل السكان فى حالة رعب شديد..
طاخ
بوم
بوم
طاخ
وبعد عدة ساعات من المطاردات حانت اللحظة الحاسمة...
الساعة التاسعة موعد غلق كل المتاحف
يجب أن أخفض سعر الدخول نظرا لما حدث ..
... هل عرفتم الآن لماذا اشترى عرفان هذه الريشة؟ لأنه يعرف دائما مصير سيده جبهان فى نهاية كل قصة...
تمت

شخصيات خالدة

ثروت أباظة .. الأديب المصرى الكبير

ولد «محمد ثروت بن ابراهيم دسوقى أباظة» باشا فى حى العباسية الشرقية ونشأ فى بيت علم وفضل وتلقى تعليمه الابتدائى بمدرستى «الجيزة» و«العباسية» وتعليمه الثانوى بمدرستى فاروق الاول وفؤاد الاول وتخرج فى كلية الحقوق سنة ١٩٥٠ وأحب ثروت القراءة وادمنها منذ طفولته فقرأ قصص «كامل الكيلانى» ولما بلغ أشده قرأ أعمال «طه حسين وتوفيق الحكيم» و«العقاد» واغرم بالادب العربى نثره وشعره وتأثر به كثيرا كما احب اشعار «أحمد شوقى» و«عزيز أباظة» وكاد يحفظها عن ظهر قلب وقرأ كذلك الروايات والقصص لأشهر الكتاب العالميين أمثال استندال وبلزاك وديكنز وهيمنجواى وتولستوى وديستوفيسكى وشتينبك الذى ترجم روايته «فى مغيب القمر» وفى يناير ١٩٥٥ نشرت له مجلة «صرخة العرب» أول قصة قصيرة عنوانها «أكرم من حاتم» كما نشرت له مجلتى الثقافة والرسالة وهو بعد فى مطلع شبابه قصصا ومقالات عديدة فتحت له الباب على مصراعيه ليكتب فى أغلب الصحف والمجلات بعد ذلك



نرمين إمام أحمد

نرمين إمام أحمد
١٠ سنوات - القاهرة

شكرا لأصدقائى

مصطفى عادل محمد

ميرفت أمين عبده

أشكر الصديق مصطفى عادل محمد البندارى فرج على مساهمته بشخصية الرئيس جمال عبدالناصر، والصديق اسلام احمد احمد علي مساهمته بشخصية محمد فريد و الصديقة مرفت أمين عبده على مساهمتها بشخصية أبو ذر الغفارى والصديق عمرو عزب حجاج على مساهمته بشخصية وليم شكسبير واعتذر لهم عن عدم النشر لانه قد سبق ونشرت هذه الشخصيات من قبل فى هذا الباب وانتظر منهم المزيد من المساهمات بشخصيات جديدة خالدة أثرت فى حياتنا.

العالم كليمنت أدر
Clement Ader

ميلاده كان فى عام ١٨٤١ مخترعاته: بدأ حياته العلمية بصناعة طائرة ورقية قادرة على حمل الانسان ثم اخترع دراجة لأول مرة يكون عجلها مصنوعا من المطاط وفى عام ١٨٨١ قدم للناس اختراعا وهو مكبر الصوت المستخدم فى المسرح والذى يسمح للجمهور بسماع ممثلى الاوبرا .

وفى عام ١٨٨٠ أعد أول شبكة تليفونات خاصة استعان فى اعدادها بمكبر صوت قام هو أيضا باختراعه وأخيرا اخترع طائرته «الايول» التى نجحت فى الطيران لمسافة خمسين مترا و ١٥ سم فوق سطح الارض فى ٩ أكتوبر ١٨٩٠ أما اختراعه الاخير فكان طائرة حلقت لارتفاع ٣٠٠ مترا فى ١٤ أكتوبر ١٨٩٧.

وفاته: ١٩٢٥م

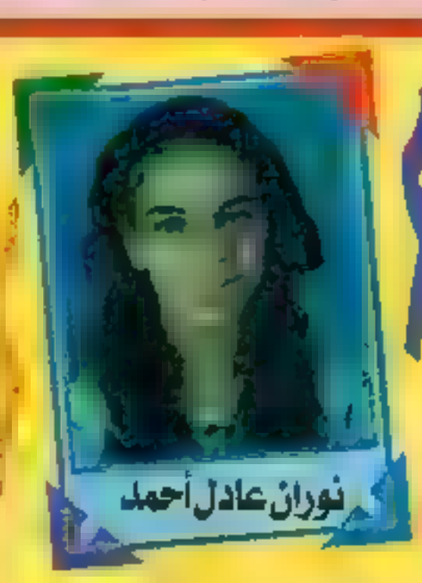
ايمان عبدالعال على
١٣ سنة - الاسكندرية

معاوية بن أبى سفيان.. مؤسس الدولة الأموية

معاوية هو الذى انشأ الدولة الاموية ولد معاوية قبل الهجرة بخمس عشر سنة اسلم معاوية فى عام الفتح «فتح مكة» كان ابوه من اشراف مكة وامه هند بنت عتبة عينه عمر بن الخطاب والياً على الشام وظل والياً عليه الى ان اخذ الخلافة لقبه عمر بكريم العرب ادخل معاوية الوراثة فى الخلافة عمل معاوية على تحديث الحياة فى الشام وساعده على ذلك انه اقتبس من الفرس والروم انشأ اربع دواوين هامة ديوان الخراج والانشاء وديوان البريد وديوان الكتاب عما على تحديث الجيش وانشأ الاسطول طور انظمة الحكم استعان فى حكمه بثلاثة اشخاص هم عمرو بن العاص والمغيرة ابن شعبه واياد بن أبيه واشتهروا بانهم دهاة العرب.. قام بعدة حملات استطاع أن يوسع دولته وتوفى عام ٦٨٠ م بعد ان ترك دولة اسلامية قوية.

مصطفى الحسنى مهدى -
١٠ سنوات - المنوفية

محمد مختار توفيق



نوران عادل أحمد

محمد اسامة عبدالسلام

نورهان مصطفى

ميشيل سامى ثابت

اسماء موسى

شاطئ المرح

قابل أحد البخلاء صديقاً له .. فبادره بالقول : يبدو عليك الحزن
لماذا ؟ الصديق لقد ارتفع سعر البنزين كثيراً .
الآخر / ولم الحزن ؟ فليس لديك سيارة !!
الصديق نعم ليس لدى سيارة ولكننى اشتريت ولاعة !!

★★★★★★★

الأم / ماذا تفعل لو داس أحد على قدميك ثم اعتذر
الطفل / اسامحه الأم وإذا اعطاك هدية
الطفل / اطلب منه ان يدوس عليها مرة أخرى

الصديقة/
شيماء محروس حسنين
١٢سنة
مدينة نصر

المطافئ

قالت سيدة لرجل يجلس امامها : امامك مستقبل باهر .. ستصعد بسرعة كل السلالم و ... فقاطعها الرجل قائلاً : طبعاً لأنى اعمل فى المطافئ !!

روميو وجوليت

كان يعرض فى إحدى دور السينما فيلم روميو وجوليت ، فطلب رجل من شباك التذاكر مكانين .. فسألته العاملة : لروميو وجوليت .. فقال مسرعاً : لا .. لى أنا وزوجتى !! ..

الجزر

المعلم : هل تعلمون أن الجزر مفيد جداً للإبصار ؟!
التلميذ : نعم يا أستاذى فأنا لم أر قط أرنباً يلبس نظارة !!

اليابان

المدرس للتلميذ : أيهما أبعد الشمس أم اليابان ؟!
التلميذ بثقة : اليابان أبعد !
المدرس : وكيف ذلك ؟!!
التلميذ : لأنى أرى الشمس ولكنى لا أرى اليابان !!

★★★★★★★

تحت الدولاب

دخل الطفل مسرعاً إلى والدته وصاح : أمى ، لقد وقع الدولاب ...
فقالت الأم : يا للكارثة .. ماذا يفعل أبوك عندما يعلم ؟!
فقال الطفل بسرعة : إنه يعرف يا أمى لأنه تحته !!..

★★★★★★★

اللص الظريف

الضابط : ألم أقل لك إننى لا أريد أن أرى وجهك هنا مرة أخرى ؟!
اللص : وما ذنبى يا سيدى .. الشرطى هو الذى أحضرنى

تحت الحساب

الطفل الصغير : يا أمى .. كم أساوى عندك ؟
الأم : أنت تساوى عندى كل مال الدنيا ..
الطفل : حسناً اعطينى عشر جنيهات تحت الحساب !!

★★★★★★★

الحظ ردئ

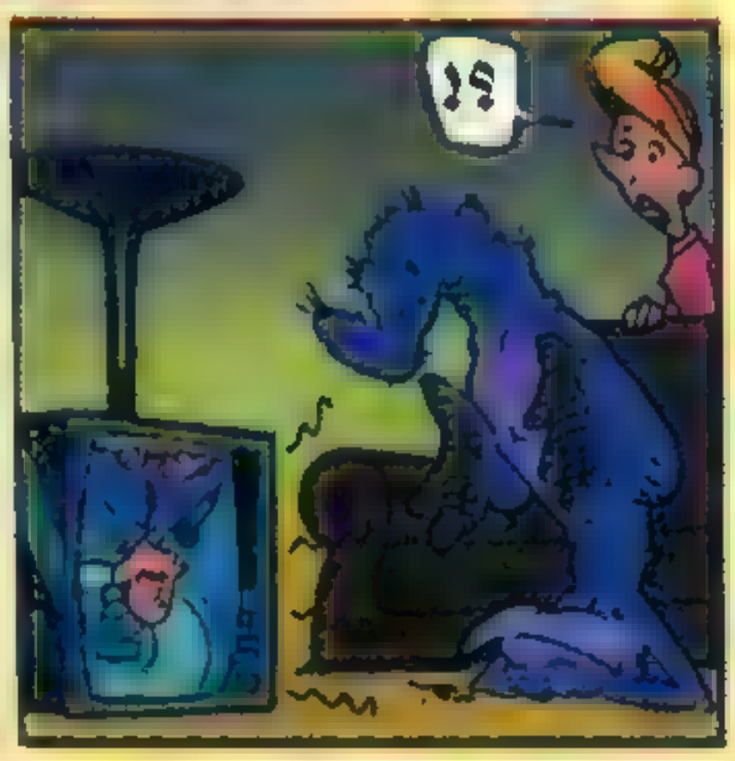
فى أثناء الامتحان قال المدرس للتلميذ هذه ثالث مرة أراك تغش فيها من ورقة زميلك .. فقال التلميذ على الفور : وماذا أفعل ؟
إن خطه ردئ جداً ولا استطيع قراءته بسهولة !!

★★★★★★★

القفص الصدرى

سأل مدرس أحد التلاميذ : ماذا يوجد فى القفص الصدرى .
فقال التلميذ : عصفور يا سيدى

مواقف دينو الطريفة



ماهيتاب عبد المنعم

مينا ماجد جورج

بسمة محمد ابراهيم

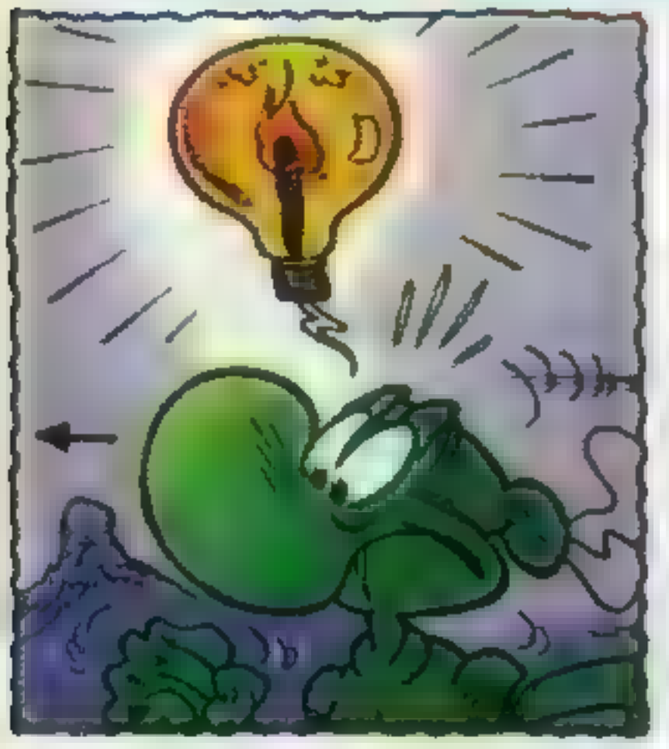
محمود محمد أحمد

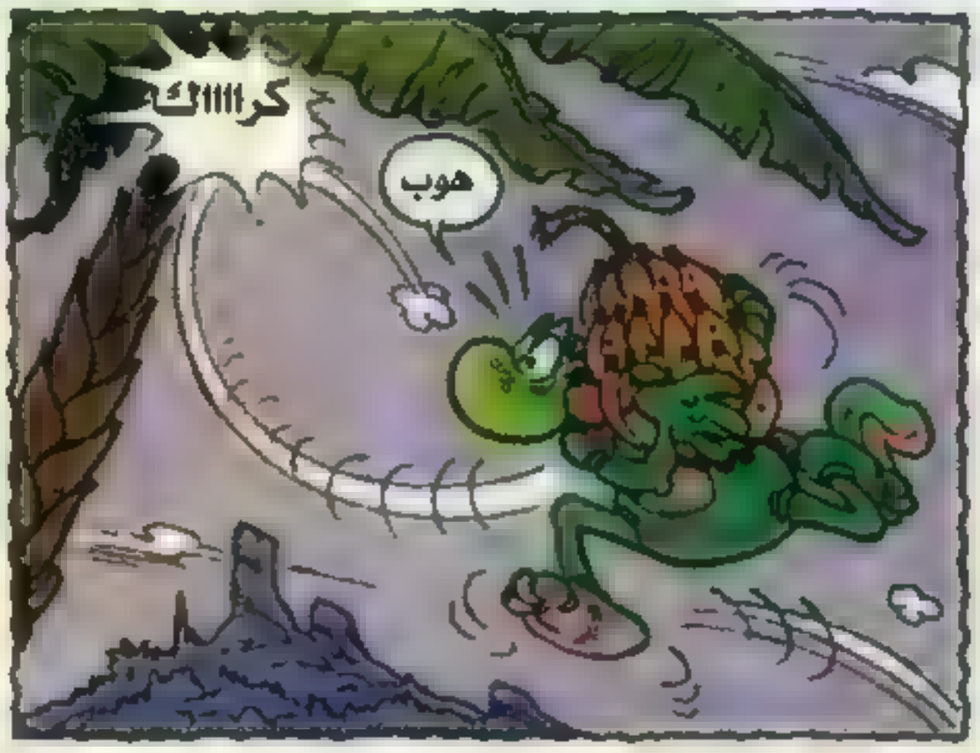
دعاء رمضان أحمد

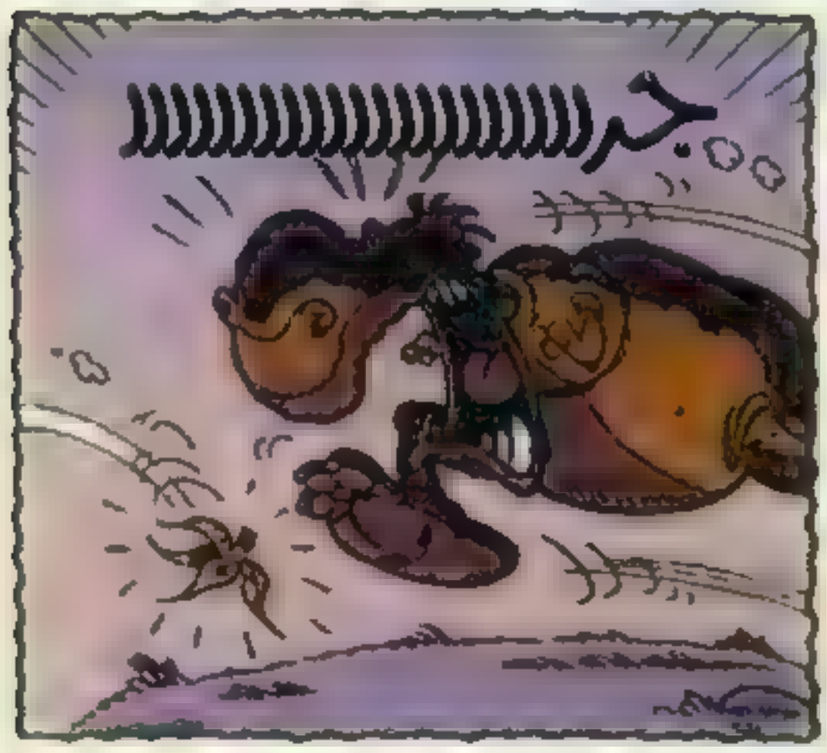
انتهاء محمد سليم

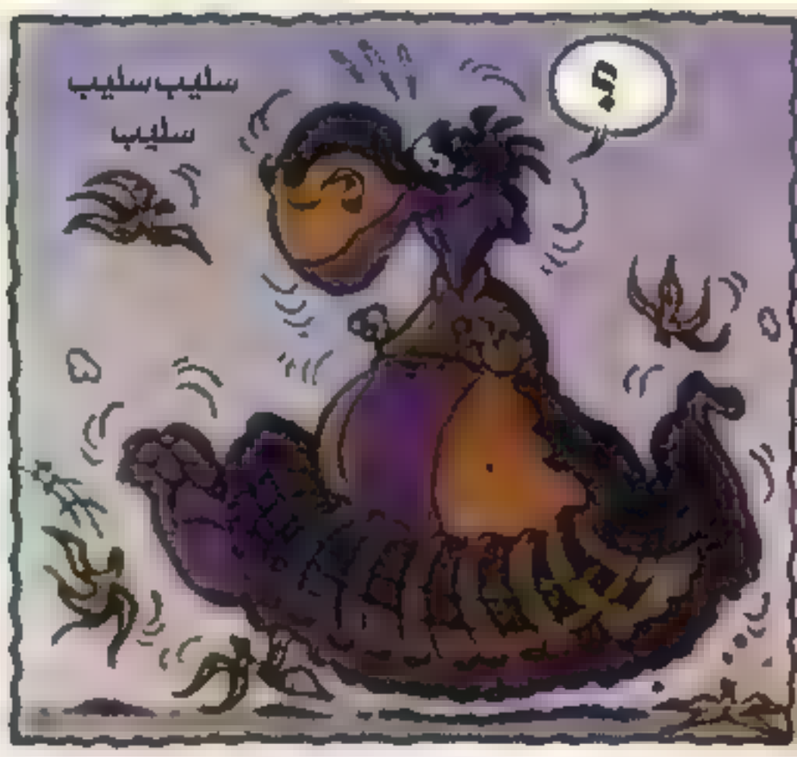
مغامرات فرقع

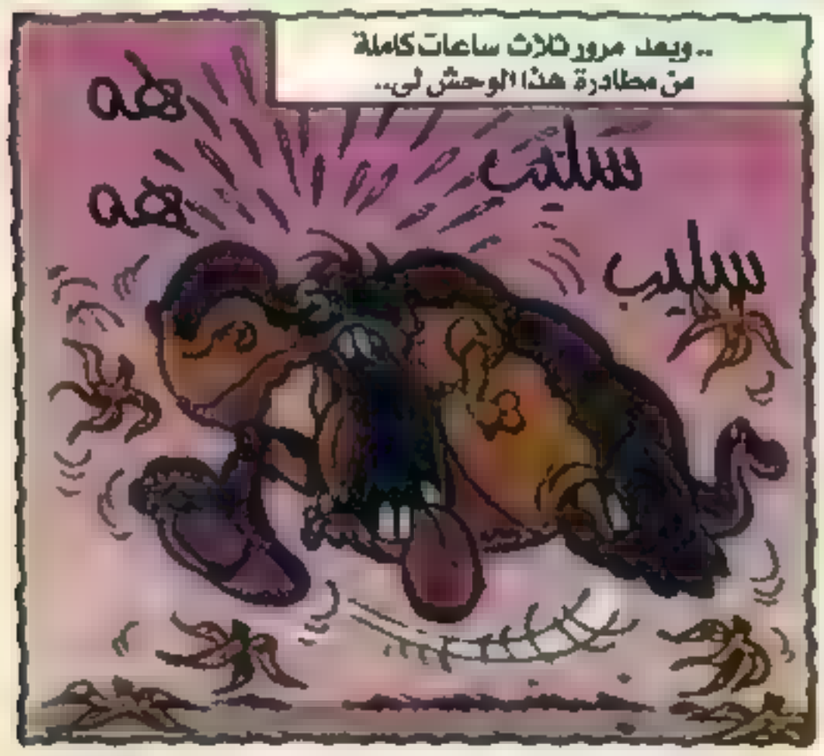
ذكرى فرنسية

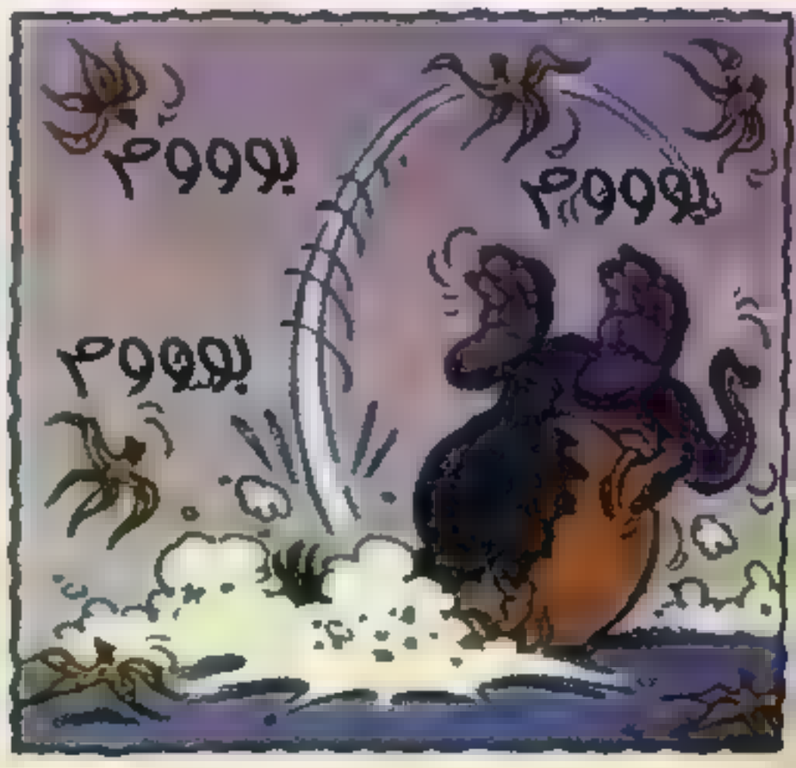












© Widenlocher & Herle, Editions Dargaud

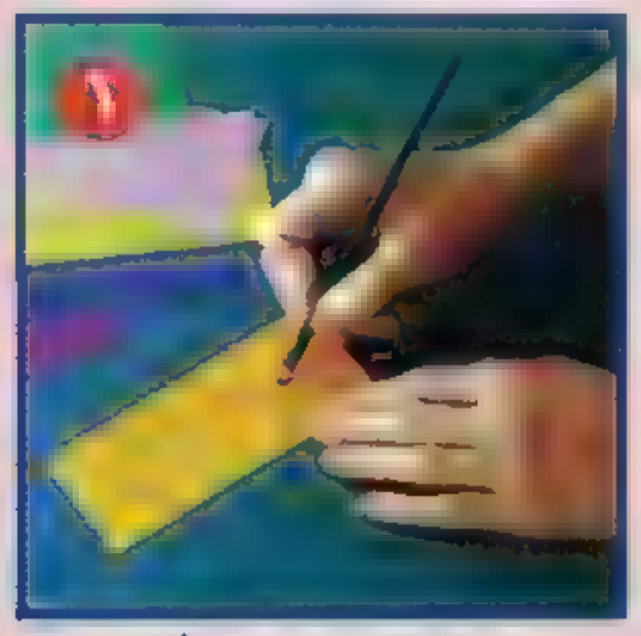
صيد السمك فى المنزل

بالطبع لا نستطيع أن نصطاد السمك إلا من النيل أو من البحر ولكننا بواسطة هذه الطريقة سنستطيع أن نصطاد السمك فى المنزل! كيف؟ حاول صديقى ان تقوم بصنع الاسماك بنفسك!

سنحتاج إلى:

- بعض ورق مقوى ومقص
ورق مقوى ومقص
- بعض دبابيس المكتب
- ألوان
- مغناطيس قوى. من الممكن ان يكون من سماعة راديو قديم او ما شابه ذلك. عصا من البلاستيك وخيط قوى. من الممكن ان نستخدم الخيوط البلاستيكية المستخدمة فعلا فى الصيد ..

ولنبدأ معا.



على الورق المقوى نبدأ فى رسم الاسماك التى نحبها بأشكال والوان متعددة.

نقوم بتلوين الورقة بعد قصها على شكل السمكة.

عند فم السمكة نقوم بتثبيت دبابيس المكتب.

نقوم بربط طرف الخيط فى طرف العصا وفى نهاية الخيط نقوم بربط المغناطيس.

بذلك نستطع ان نصطاد الاسماك عندما يلتقط المغناطيس الدبوس الذى يوجد عند فم السمكة. بعد ذلك نستطيع أن نلعب معا والذى يستطيع أن يصطاد أكبر كمية من الاسماك فى وقت قصير يكون الفائز وسنكون أكثر فخرا منه لان هذه اللعبة من صنع ايدينا.

أحمد جمال الدين

مريم معتصم على

محمود مسعد حلمى

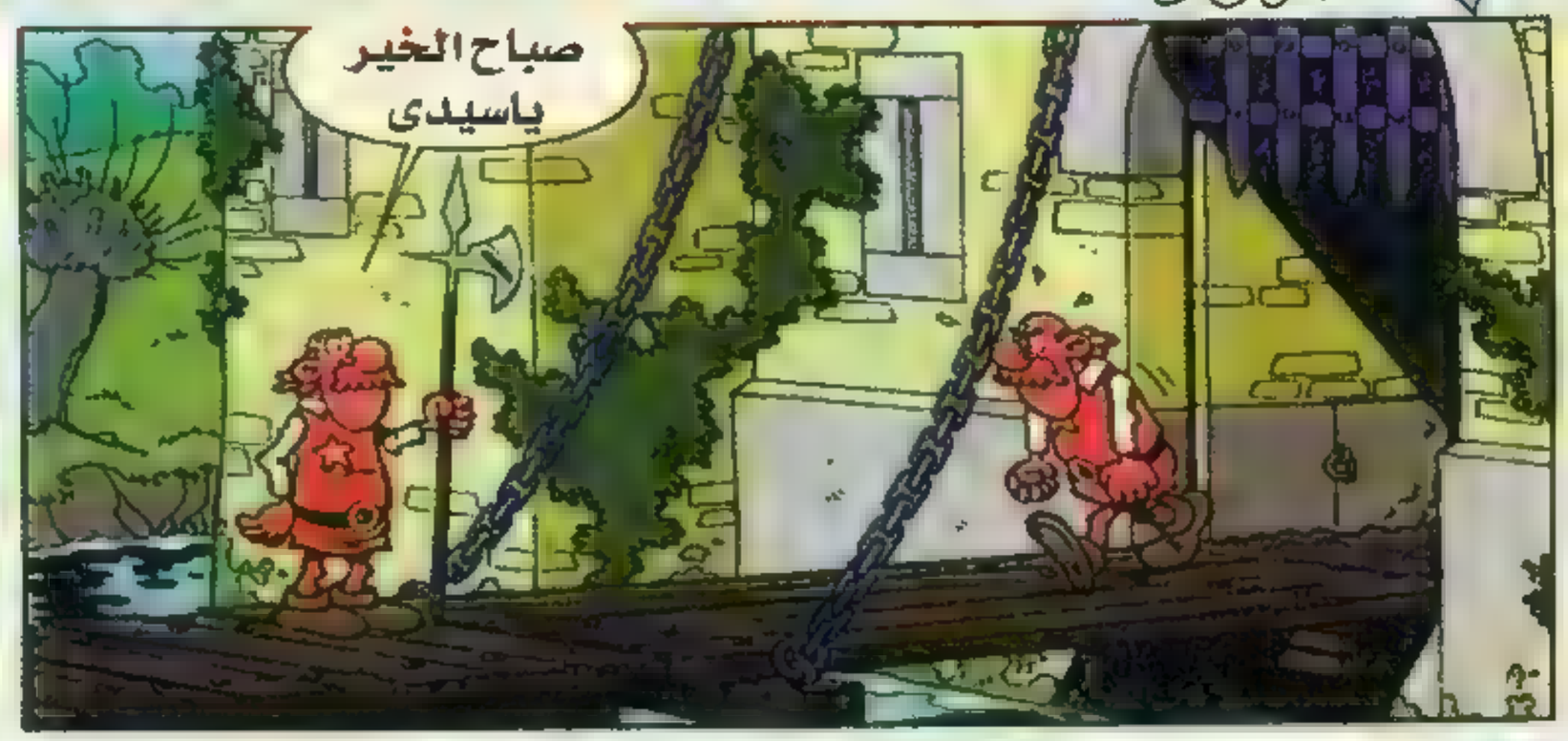
على أحمد حسنى

ندا كمال عبد اللطيف

فاطمة أحمد ماهر

روبن هود

بقلم
جيرارد

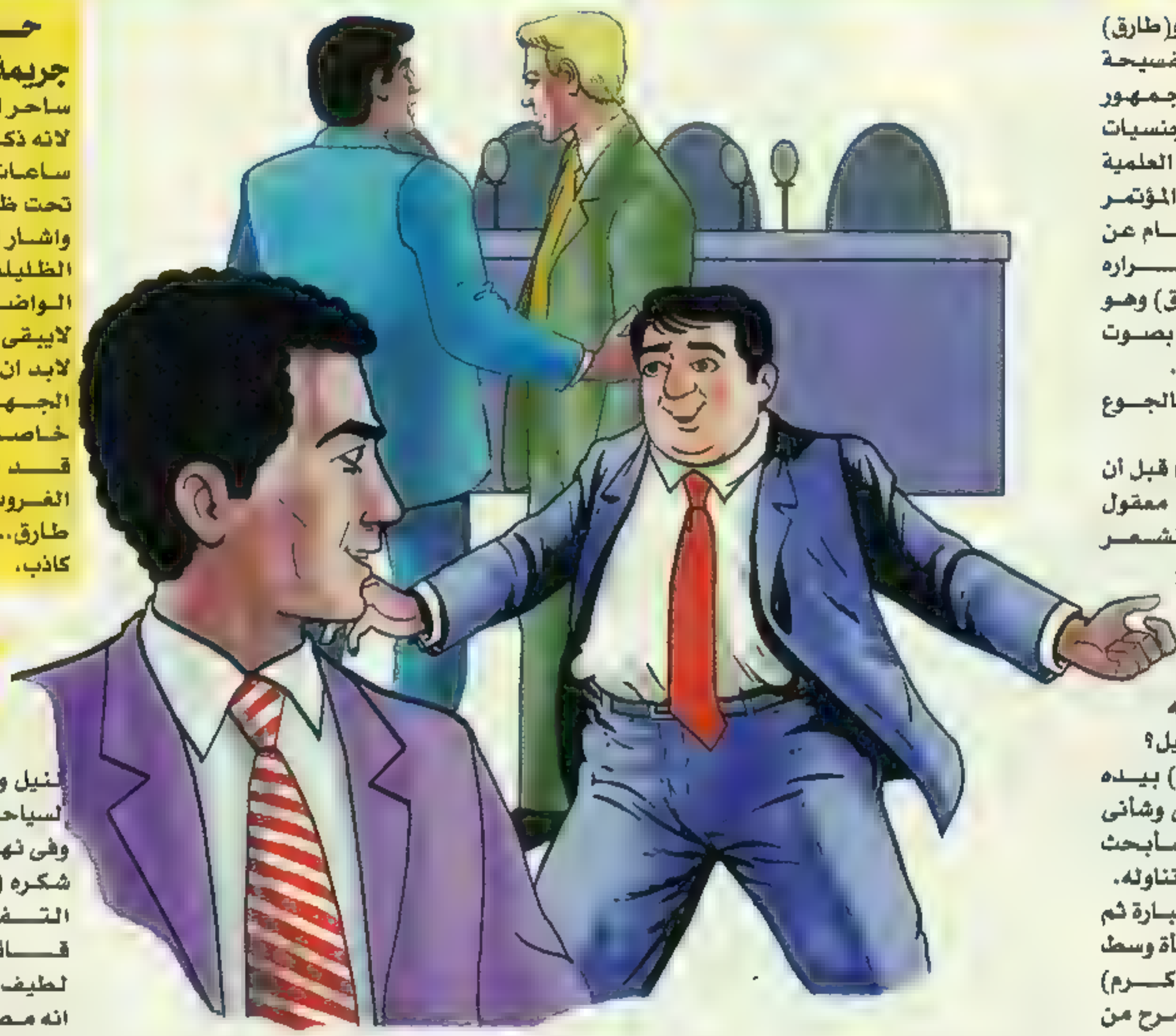


تمت

© De groot &Turk , Editions Dargaud

اللغز .. المؤتمر الصحفى

تأليف / هشام الصياد .. رسوم / عبد الشافى سيد



وقف (اكرم) و(طارق) فى القاعة الفسيحة المزدحمة بالجمهور من جميع الجنسيات والتخصصات العلمية فى انتظار المؤتمر العلمى المقام عن التلوث واضراره وهتف (طارق) وهو يبتلع ريقه بصوت مسموع قائلا..

كم أشعر بالجوع الشديد...

ضحك (اكرم) قبل أن يقول: هل هذا معقول يا (طارق)؟ أتشعر بالجوع الشديد بعد الافطار الشهى الذى تناولته أمامى منذ قليل؟

اشاح (طارق) بيده قائلا: . اتركنى وشأنى يا (اكرم)... سأبحث عن أى طعام أتناوله.

قال هذه العبارة ثم اختفى فجأة وسط الزحام و(اكرم) يضحك فى مرح من ذلك المشهد الكوميدى وبعد لحظات بدأ المؤتمر العلمى وراح (اكرم) يسجل ويدون باهتمام كل ما يسمعه فى المؤتمر وعيناه زائغتان تبحثان عن (طارق) الذى كان قد اختفى تماما ولم يظهر إلا فى نهاية المؤتمر وسأله (اكرم) فى اهتمام: اين ذهبت يا (طارق)؟

اجابة (طارق) وهو يبتلع ما تبقى فى فمه من طعام . لقد ذهبت لاحضار بعض السندويتشات لأسد جوعى

ابتسم (اكرم) مرة اخرى واتجه الى مجموعة من الحضور لمناقشتهم فى المؤتمر وما قيل فيه.

وكان لقائه الأول مع رجل اوروبى راح يتحدث عن المؤتمر والمعلومات التى قيلت فيه و(اكرم) يدون ويسجل كل كلمة يسمعها حتى تقدم (طارق) منه وسأل الرجل عن زيارته لمصر وهل هى المرة الأولى التى يزور فيها بلدنا الحبيب فأجابه الرجل بالنفى قائلا كلا فهذه هى المرة الثانية التى ازور فيها مصر..

سأله (طارق) فى اهتمام.. ومتى كانت المرة الأولى؟

اجابة الرجل بقوله: كانت عام الف وتسعمائة وواحد وثمانين وقد حدث لى حادث عجيب فى ذاك الوقت.

سأله (اكرم) فى اهتمام: ماذا حدث؟

اجابة الرجل بقوله: لقد فقدت حقيبة بها مبلغ من المال نسيتها فى مترو الانفاق وعندما ابلغت الشرطة بالحادث اعادوها لى فى زمن قياسى.

سأله طارق وماذا يعجبك فى بلادنا؟

اجابة الرجل بقوله: كل شىء الأهرام والمعابد الفرعونية؟ النيل وكل المعالم السياحية.

وفى نهاية الحديث شكره (اكرم) ثم التفت الى طارق قائلا: انه رجل لطيف ولكن يبدو انه مصاب بضعف الذاكرة او ربما كان من هواة اختلاق القصص غير الصحيحة.

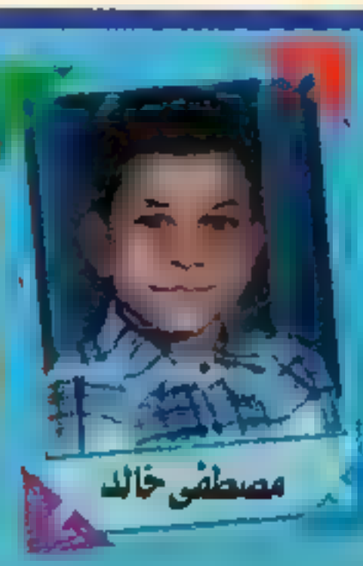
سأله طارق فى حيرة ماذا تقصد يا (اكرم)؟

صديقى.. صديقتى.. ماذا يقصد (اكرم) من حديثه وما الدليل..

حل لغز جريمة الأدغال

ساحر القبيلة كاذب لانه ذكر انه من اربع ساعات كان يجلس تحت ظل الشجرة واشار الى المنطقة الظليلة منها ومن الواضح ان الظل لايبقى فى مكانه بل لابد ان ينتقل الى الجهة الاخرى خاصة ان الشمس قد اوشكت على الغروب كما ذكر طارق.. اذن فهو كاذب.

محمد جمال


مصطفى خالد

آية شاكر عباس

عادل عبدالله

إيناس عماد الدين

أحمد سمير سلامة

قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال

بلبل bolbol مجلة الأبطال

العدد رقم ٢٠٨

الاسم : _____

السن: _____ تليفون: _____

العنوان (بخط واضح) : _____

_____

المدرسة : _____ الصف الدراسى : _____

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد): _____ e-mail:

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف

إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى

أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

مذكراتى

المذكرات هى تسجيل لأحداث يومية حدثت فى حياة كل منا، فإذا كان لديك موقف حدث لك وسجلته فى دفتر مذكراتك ارسله لنا لننشره لك ليتبادل الأصدقاء خبراتهم فى الحياة

إفتح لى قلبك

اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق

إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

شخصيات

هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبى لنا مساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك.. لتفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات، وبشباب المستقبل الناضجات

إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

حديث صحفى

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب

أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

تهانى

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

ضع صورتك هنا

إملأ بيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة الأبطال

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط .. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. « خير الكلام ماقل ودل »

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟ نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك..
إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.. بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

إقتراحات

أكتب هنا إقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل

أبطال المستقبل

بسمة محمود

محمود هشام

سميرة محمد

محمد عادلى

خلود عبد المنعم

أحمد عاصم

هاجر جمال

مسعد مرزوق

نورهان كمال

عبد الرحمن محمد

مها أحمد

حازم يسرى

هبة المحمدى

محمد سعد الدين

إسراء صالح

معتز أحمد

مروة أحمد

محمد عبد المقصود

نورهان إبراهيم

جورج ناصف

سارة وليم

حسام على

راندا يحيى الحربة

شادى شاهر

شيماء عبد الباسط

محمد مجدى

سمر إسماعيل

أحمد محمد

ياسمين عماد الدين

أحمد يسرى

هبه محمد

علاء الدين جمال

فاطمة أحمد

محمد جلال

خديجة حسن

محمد حسين

لبنى محمد

محمد خالد

نجلاء إسماعيل

أحمد جابر

أمنية مصطفى

أحمد صبرى

دعاء عبد الرحمن

أكرم علاء الدين

ضحك وفرفشة

عمر سليم

ظهر حديثًا

روايات مصرية للجيب

معشوقة شباب العالم العربى من مشرقه إلى مغربه

روايات مصرية للجيب

تذوق متعة القراءة مع أحلى القصص وأجمل الروايات

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارنها